

بُنِيَتْ الْمُتَوَسَّطَةُ التَّجَارِيَةُ

لِلْأَثَاثِ الْمَكْتَبِيِّ

أَنْتَ تَعْلَمُ لَزِيائَتِهَا الْكَرَامَ عَنْ

إِثْقَالِ مَعْرِضِهَا وَمَكَاتِبِهَا إِلَى مَبْنَى

تَشْرِيفِ الْارْبَعِينَ « الْمَلْزَمِ »





جامعة  
الملك  
سعود

## اليوم استلام الجاني الأكاديمية بالمدينة الجامعية الجديدة اتحاد كافة الاستعدادات لانتقال الإدارة والكليات هذا العام د. التركي: منسوب الجامعة يشكرون جلالة الملك وسمو ولي العهد لدعمهما ومتابعتهما لهذا المشروع الكبير



د. التركي  
مدير  
جامعة  
الملك  
سعود

الجامعة تضم أيضا مركزا طلابيا يحتوي على مطعم للطلاب وقاعات رياضية ووحدة صحية حديثة التجهيز وقاعات للمطالعة والاجتماعات ومختلف الانشطة الاخرى التي يحتاجها الطالب يبلغ مجموع المقاعد التي بها ستة آلاف ومائتين وخمسين مقعدا.

وأشار مدير الجامعة الى ان المدينة الجامعية التي تم اقامتها على مساحة بلغت تسعة ملايين متر مربع قد تم فيها بناء مجمع للخدمات العامة المركزية ليزود المدينة الجامعية بالخدمات من مياه وكهرباء وتنقية للمياه وذلك عن طريق اتفاق خاصة أعدت تحت الارض لها بلغ مجموع اطوالها خمسة كيلومترات.

ويذكر مدير الجامعة ان معدل نسبة عدد الطلبة الى عدد أعضاء هيئة التدريس تصل الى ١٠ - ١ وهي نسبة ممتازة يحافظ عليها عدد قليل من الجامعات العالمية.

مراحل بناء مشروع مبنى الجامعة الجديد يقوده بطريق الدرعية وتوجيهاتها السامية التي اعطت حافزا قويا لدفع عجلة العمل وبذل الجهد للتواصل لرفع مستوى التعليم بالملكة. وأوضح مدير الجامعة ان المقر الجديد للجامعة يضم تسعمائة

الرياض / واس:  
أعلن مدير جامعة الملك سعود الدكتور منصور التركي ان الجامعة ستستلم اليوم المباني التابعة للمنطقة الأكاديمية بمقرها الجديد بطريق الدرعية من قبل الشركة المنفذة لها.

وقال الدكتور التركي في تصريح لوكالة الأنباء السعودية انه يجري العمل حاليا من قبل لجان الاستلام الابتدائي ولجنة الاشراف على نقل الكليات والادارات الى مبانيها الجديدة ومندوبي الكليات المعنية لاتمام عملية النقل الفعلي خلال الفترة القادمة حتى تبدأ الدراسة للعام الجامعي القادم حسب ما خطط لها بمقر الجامعة الجديد.

وأعرب مدير الجامعة باسم منسوبي الجامعة طلابا وأساتذة وموظفين عن شكره وامتنانه لجلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المبدى وسمو ولي عهده الامين لدعمهما ومتابعتهما المستميرين في كافة

## كهرباء عرعر تبذل جهودها لمواكبة الطلبات المتزايدة ٩٣٠٠ مشترك اوصلت الخدمة لهم.. والتوسع الجديدة خلال اشهر



د. محمد الفوزان  
مدير عام  
المعهد

كتب / ربحان الحربي:  
تبذل الشركة السعودية للمحركات الكهربائية بعرعر جهودا متوالية لمواكبة الطلبات المتزايدة والسريعة الناتجة عن النقلة الحضارية التي تعيشها المنطقة حيث أبرمت

الشركة مؤخرا عقودا بمبلغ إجمالي قدره ١٤٦,٨٥٢,٠٠٠ ريال سعودي تقريبا لتنفيذ برنامج شامل لتدعيم قدرات الشركة من الناحية الفنية وقد تم تحقيق الخدمة لأكثر

من ٩٣٠٠ مشترك في مدينة عرعر حتى نهاية شهر شعبان الماضي ١٤٠٤هـ وقد وصل أقصى حمل

لديها حتى الآن الى ١٩٢٢ ك. وات ١٤٠٣هـ وتشغيل وحدتي توليد قدرة كل منهما ٢٨٠٠ ك. وات الا انها لا تستطيع تلبية جميع

احتياجات المواطنين والدوائر الحكومية والتوسعات المستقبلية لخط التمدد ولم على المدى القريب لهذا فقد قامت الشركة بمعالجة الوضع عن طريق التدعيم الشامل لقطاعات التوليد والشبكات لتغطية احتياجات المنطقة حتى عام

١٤١٠هـ وذلك بإنشاء محطة توليد جديدة تتكون من ثلاث وحدات توليد تويينية غازية طاقتها الإجمالية خمسون ميجاوات مع كافة الملحقات والمعدات اللازمة لها على طريق عرعر - رفحاء وعلى مسافة خمسة كيلومترات من المدينة.

وقد تم ترسيبها على إحدى الشركات الصانعة المتخصصة على اساس تسليم مفتاح لمدة زمنية قدرها ١٥ شهرا ومن المتوقع ان يتم الانتهاء والاستفادة منها في نهاية المطاف بالطاقة اللازمة في نهاية

الانشاء ٢٩ كم من خطوط النقل جهد ٣٣ ك. ف هوائية مزدوجة لربط محطة التوليد الجديدة بالخطوط الحالية وربطها بمحطة التحميل الواقعة شمال منطقة الفيصلية.

الانشاء محطة تحويل شمال المنطقة الفيصلية تحتوي على محولين قدرة ١٥,٢ م. ف. ١٠.٢٣/٨ ك. ف. لتوزيع الطاقة على منطقة الفيصلية وشرق مدينة عرعر القديمة.

تغيير شبكة الضغط العالي الهوائية داخل المدينة القديمة ٤,١٦ ك. ف وذلك بإنشاء شبكة كابلات أرضية بطول ٢٤ كم وجهد ١٣,٨ ك. ف مع تركيب عدد

أربعين كشك محمول أرضي (١٢,٨ - ٢٢ - ١٢,٨) فولت قدرة ٣٠٠ و ٥٠٠ ك. ف. كما تم ترسية المشروع على إحدى الشركات الوطنية بعدة زمنية قدرها ١٨ شهرا ومن المتوقع الانتهاء من المشروع في نهاية ربيع الثاني عام ١٤٠٥هـ.

كما قامت الشركة بمعالجة وضع الشبكات الحالية عن طريق تدعيم شامل للشبكات الكابلية لتغطية احتياجات المواطنين والدوائر الحكومية من الطاقة الكهربائية وذلك بإنشاء شبكات النقل على الترتيب التالي:

الانشاء ٢٩ كم من خطوط النقل جهد ٣٣ ك. ف هوائية مزدوجة لربط محطة التوليد الجديدة بالخطوط الحالية وربطها بمحطة التحميل الواقعة شمال منطقة الفيصلية.

الانشاء محطة تحويل شمال المنطقة الفيصلية تحتوي على محولين قدرة ١٥,٢ م. ف. ١٠.٢٣/٨ ك. ف. لتوزيع الطاقة على منطقة الفيصلية وشرق مدينة عرعر القديمة.

تغيير شبكة الضغط العالي الهوائية داخل المدينة القديمة ٤,١٦ ك. ف وذلك بإنشاء شبكة كابلات أرضية بطول ٢٤ كم وجهد ١٣,٨ ك. ف مع تركيب عدد

أربعين كشك محمول أرضي (١٢,٨ - ٢٢ - ١٢,٨) فولت قدرة ٣٠٠ و ٥٠٠ ك. ف. كما تم ترسية المشروع على إحدى الشركات الوطنية بعدة زمنية قدرها ١٨ شهرا ومن المتوقع الانتهاء من المشروع في نهاية ربيع الثاني عام ١٤٠٥هـ.

الانشاء محطة تحويل شمال المنطقة الفيصلية تحتوي على محولين قدرة ١٥,٢ م. ف. ١٠.٢٣/٨ ك. ف. لتوزيع الطاقة على منطقة الفيصلية وشرق مدينة عرعر القديمة.

تغيير شبكة الضغط العالي الهوائية داخل المدينة القديمة ٤,١٦ ك. ف وذلك بإنشاء شبكة كابلات أرضية بطول ٢٤ كم وجهد ١٣,٨ ك. ف مع تركيب عدد

أربعين كشك محمول أرضي (١٢,٨ - ٢٢ - ١٢,٨) فولت قدرة ٣٠٠ و ٥٠٠ ك. ف. كما تم ترسية المشروع على إحدى الشركات الوطنية بعدة زمنية قدرها ١٨ شهرا ومن المتوقع الانتهاء من المشروع في نهاية ربيع الثاني عام ١٤٠٥هـ.

## ٧١٢ موقفا في الخطوط السعودية استفادوا من برنامج التدريب الشهر الماضي الدورات تهدف الى تجديد معلومات الموظفين وزيادة مهارته



د. محمد الفوزان  
مدير  
جامعة  
الملك  
سعود

دورة الفنون الميكانيكية ومدته ستة أسابيع والتحق به أحد عشر موظفا والدراسات الأكاديمية في أمريكا وبداخل المملكة ومدته الدراسة بها ثلاث الى أربع سنوات وعدد المتدربين بها حوالي ٧٦ موظفا. وبرنامج اللغة الانجليزية في أيرلندا ومدته من أربعة الى ستة شهور. وبرنامج الدراسات الطبية بالنمسا ومدته خمسة عشر شهرا وملحق به ثلاث متدربين وهناك برامج تدريبية عديدة تشمل إدارة الأفراد ومبادئ الإدارة وكتابة التقارير ومعالجة المعلومات الإدارية ومهارات التفاوض وإدارة الشبكة الإدارية لموظفي إدارة مشاريع المطارات الدولية وغيرها من البرامج الاخرى التي تستمر لمد لا تتجاوز أسبوعا واحدا والهدف منها تجديد المعلومات لدى الموظفين حتى يتمكنوا من مواصلة جهودهم في تطوير وسائل العمل والابتكار لديهم.

المشرف على البرنامج  
المشرف على البرنامج  
المشرف على البرنامج

المشرف على البرنامج  
المشرف على البرنامج  
المشرف على البرنامج

المشرف على البرنامج  
المشرف على البرنامج  
المشرف على البرنامج

المشرف على البرنامج  
المشرف على البرنامج  
المشرف على البرنامج

## فرع البنك الزراعي بالخرج يمول ٢١ مشروعا زراعييا قيمتها حوالي ٣٣ مليون ريال و٢٤٥٥ قرض عادي

الخرج / عبدالرحمن المقرن:  
بلغت قيمة القروض المرتبطة بفرع البنك الزراعي بالخرج للمزارعين في الخرج والدلم والحوطة والحريق ووادي الدواسر خلال الاربعة شهور الاولى من السنة المالية الحالية ١٤٠٥/١٤٠٤ مبلغ ٣٣٥,٩٧٢,٧٣٩ ريال منها ٢٣٥,٩٧٢,٧٣٩ ريال تمويل (٢١) مشروعا زراعييا بباينها كالآتي:

(١٥) مشروع انتاج قمح واعلاف.  
(١) مشروع لزراعة وانتاج العنب.  
(٢) مشروع لتربية وانتاج الاغنام.  
(٣) مشروع لإزراعة الخضروات داخل بيوت محمية.  
(١) مشروع دواجن لاحم.

وبلغ ١٥٠,٠٢٦,٢٧٠ ريال تمويل ٧٤٥ قرضا عاديا تم بموجبها تمويل قروض ٥٣٦ مأكية ري بقرض قيمته ٩,١٢٤,٩٠٨ ريال وعدد ٥١٢ مضخة بقرض قيمته ١٤,٣٧٢,٩٧٨ ريال وعدد ١٣٧٩ آلة زراعية بقرض قيمته ٢١,٤١٨,٠٩٠ ريال وعدد ٢٦٥ جهاز ري بالرش المحوري بقرض قيمته ٩,٢٣١,٩٢٦ ريال.

صرح بذلك والرياض الاستاذ/ سعيد الفوزان مدير فرع البنك الزراعي بالخرج بالنيابة وقال ان فرع البنك الزراعي بالخرج يهدف الى توفير جميع القروض والأليات لجميع المزارعين وذلك لرفع وتحسين مستوى الانتاج الزراعي بمملكتنا الغالية.

بسم الله الرحمن الرحيم

جمعية الهلال الأحمر السعودي

المركز العام - الرياض

فرص لحمل الكفاءات المتوسطة للدراسة والعمل

تعلن جمعية الهلال الأحمر السعودي بالإنفاذ مع وزارة الصحة وديوان الخدمة المدنية عن إقامة دورة تدريبية في مجال التمريض والإسعاف بالمعاهد الصحية التابعة لوزارة الصحة؛

الشروط الواجب توافرها في مقدم الطلب:

- ١ - ان يكون سعودي الجنسية.
- ٢ - ان لا يقل عمره عند تقديم طلبه عن (١٧) سنة وان لا يزيد عن (٢٥) سنة.
- ٣ - ان يكون لائقا طبيا وخاليا من العاهات والامراض التي تمنعه عن اداء عمله وذلك بموجب تقرير طبي.
- ٤ - ان يجتاز فحص القبول والمقابلة الشخصية.
- ٥ - ان يخضع لشروط وانظمة المعاهد الصحية.
- ٦ - ان لا يكون قد حكم عليه بحد شرعي في جريمة مخلة بالشرف.
- ٧ - ان يعمل بعد التخرج ثلاث سنوات الزامية في اي فرع من فروع الجمعية وفي اي مكان من المملكة توجهه الجمعية اليه.
- ٨ - ان يقدم كفيلا غلما باعادة كل ما صرفته عليه الجمعية لدراسته ومكافاته في حالة تركه الدراسة او تركه العمل قبل ان يكمل الخدمة الزامية.

ناتيا: المؤهلات المطلوبة

ان يكون من حملة الكفاءة المتوسطة.

ناتيا: مدة الدراسة بالمعاهد الصحية

سنة دراسية

لغيا: لخصائص أستاذة الدراسة:

- ١ - يعين الدارس في المرتبة الثانية بمرتب ١٨٢٥ ريالاً.
  - ٢ - يؤمن له الملابس اللازمة أثناء الدراسة.
  - ٣ - يؤمن له السكن والإعاشة أثناء الدراسة.
  - خامسا: بعد انتهاء فترة دراسة التمريض بالمعاهد الصحية سيلحق الناجحون بدورة تدريبية نظرية وعملية في مجالات الاسعاف بالمستشفيات والجمعية والمستشفيات المركزية بوزارة الصحة لمدة ستة اشهر وبعد انتهاء فترة التدريب بتجارب يعين الخريجون على المرتبة الرابعة ويحصلون على المميزات التالية:
  - ١ - راتب المرتبة الرابعة وهو ٢٦٥٥ ريال شهريا.
  - ٢ - بدل الانتقال المقرر نظاما.
  - ٣ - بدلات ومكافآت مقابل العمل الإضافي وطبيعة العمل تصل الى ٧٠٪ من الراتب الاساسي.
  - ٤ - يؤمن له ملابس العمل.
- فعل من يرغب الالتحاق بتلك الدورة التقدم بطلبه الى مراكز الهلال الأحمر السعودي في المناطق المختلفة وذلك في موعد اقصاه يوم الاربعاء ١٤٠٤/١٢/٢٢هـ وستجرى المقابلة الشخصية يوم الاثنين ١٤٠٤/١٢/٢٢هـ صباحا في المناطق التي ستحدد فيما بعد.

السعيدة

مادة د. د. د.

السعيدة

مادة د. د. د.

السعيدة

مادة د. د. د.





**مكتبة اليوم:**  
**محمد رضا نصر الله**

مكتبة اليوم: محمد رضا نصر الله



## عبدالله بن خميس.. بين وزارة للثقافة وميكانيزم التغيير!

● كنا نفرأ من زملاء المهنة التعيسة، حين انطلق صوت الشيخ عبدالله بن خميس كالصاعقة المتجر من بئر قديمة، مادراً متدفقا متجها صوب هدف قد حددته: لا بد من انشاء وزارة للثقافة. كنا مشدودين اليه، وهو ينفجر في حالة من حالات الالهام، فالشيخ اذا ابتدا في الكلام فانه يكون على وتيرة واحدة من الانغام والكلمات، تنطلق مرة واحدة شماء كاليداء عذبة كحصان عربي، وحادة كسهم شمس الجزيرة.. ولا ينقطع الا وقد اتى على ما يريد بلغة صافية مشرقة تذكرك بلغة عبدالحميد.. اللغة السليبية تشربها ضيقا دين مزج بما في العصرية اللغوية من تدفق وفراغ، وعمق وسطحية ايضا!

ان شجها بابة كلمة تحمل قسما من الحاضر سوف يؤثر على حاله النفسية التي تكون حينئذ حالة من حالات التدفق المتجلي، فتتصم الى الماضي فارا من مواجهة الحاضر المؤسي حيث تعيش مع ابلغ ما كتب ابن المقفع وما سطر الجاحظ، ويحتج ابن شهيد الاندلسي في (مصارع العشاق).

لكن ان تجد كل هذا في لغة الشيخ ابن خميس رغم انه اخذ من كل هذا، وان وجدته اقرب الى اسلوبية الزيات، الزيات احمد حسن صاحب الرسالة، لا الزيات الزوير الذي فصله السادات ايام وصول الكلمات فوق مجد البعير، ولا الزيات الوزير الاخر الذي مات حرقا في التور بغير غصب السياسة العباسية عليه.

● لقد سيطر الزيات المعاصر على مجامع استاذنا ابن خميس ولم يدعه في حال الا وهو يكتب مشهري في دمشق، بلغة مبدئية، مسكوكة كالريال الذهبي، ينبت برقيق التراث منها مشعا ذرايين فيأخذ حيث تنس ان العصر غير العصر، واللغة غير اللغة، الناس غير الناس، والاحوال غير الاحوال، تنس انك تعيش في عصر التحولات الاجتماعية العنيفة، وعصر التراكيب السياسية التي تتفاعل

كيميائيتها ذاهبة في الغموض والمسخ او التفتت كلما تقاربت القارات وانمحت المسافات، واخذت الثورة الالكترونية برقب التدفق الاعلامي مختصرة الكون في حقيقة تاريخية، أصبحت قدر عظمتها مخفية، وبمقدار فانها انجاز تاريخي للانسانية قاهيا قد تغدو بين عشية وضحاها ضدها.. نعم أصبح الانسان هو سيد الحضارة.

● سيجان الله ما الذي دفعك الى هذا كله، ذاهبا في عرض العالم وطول العصرية، انسيبت لك سليل البحر وحفيد الرمل؟ ان الموج العاتي يسلفك بمركب الصفر فكون عليك يا صاحبي.. ودع مع الشيخ في سجاته.. الا ترى انه قد وصل الحديث عن الشاعرة الاموية ميسون بالشاعر النجدي ابن سبيل وكيف ان كلاهما شاعر، كلاهما قصيد وامتع.. واتى بالعجب العجيب، على الميبح العربي الصحيح، ولكن منهل له ماله وعليه ماعليه!!

● ويؤكد تنس انك في حضرة التراث، يفرح عطره فنادا اليك، وانفاس صانعيه تنساب في خلسة من الدهر، حيث يغفو التاريخ المجيد، بين شفاة الشيخ القلقة: ضاربيا اسماك وامام عصره وتحولاته المثل عجيبا في اتصال رويحي وادبي غليظ لا يشبه تغيير الحياة ولم يمسسه سوء العصرية. فمالك ان.. وهذه الهبوطات، والخدرة او الخطفة، مالك ولهذه الضجة السورية التي تلف العالم والعصر متخذة الاداء، عن فعالياتنا في تعبيرات تنبؤ عن فصاحة الاجداد، ويتجاوزات يجفوها منطق الشيخ وبيان الاخاذ.

● لكن بالرغم من كل ذلك فالشيخ يرى ان الامة الحق لاتزال عنها طخياء الجبهة الى بصوى تقف شامخة على طريق حياتها: تهدي بها الاجيال وتحثها صوب مدارج الحق والخير والجمال، ولا اعظم واروع: ولا اجل وابعد، ولا ابهى واجل من الاديب الذي يتخذ موقعه

على ادارة هذا الميكانيزم وهو في بداية تحركه، واذا كان هذا ممكنا، فمن ياترى تكون هذه القوى؟ لكن هل من علاقة بين هذا وبين ما ذكره شيخنا عبدالله بن خميس حول ضرورة ايجاد وزارة للثقافة؟

● بادىء ذي بدء ينبغي الإشارة الى ان المجتمع ينشئ في فعالياته الى مستويين تاريخيين في تكوينه:

الاول: الفعاليات التاريخية والاجتماعية والاقتصادية والنفسية التي تكون في مجملها كيمياء الواقع الاجتماعي.

والثاني: حاجة هذه الفعاليات، او كيمياء الواقع الاجتماعي الى مستوى تعبير يحدد هوية الامة على الوجود تاريخيا وموضوعيا، ويرتقي بها الى تكوين رؤية حضارية محددة، تتكون حسب الشروط الموضوعية والتاريخية لتجربتها.

... من هنا نعلم ان اي مدى تتلزم الثقافة كخبر حاضري ابداعي مع الفعاليات الاجتماعية كواقع فيزيقي وتاريخي متلازم. ومن هنا تأخذ دعوة الشيخ ابن خميس مصداقيتها رغم

ولقد تكون على اثر هذا وما تبعه من تطورات اخرى: قوى اجتماعية جديدة قوامها شبابي متحمس ومتوقد الحيوية لكنه أصبح يعيش حالة من حالات الصراع الداخلي بين تلك القيم، خصوصا وان أصبح يجد نفسه نهيا لعديد من الصبغ الفكرية والاعلامية، ثاميك عن اولئك الصابيين بداء التقريب الثقافي: وفي نفس الوقت فهو محمل بارث فكري واجتماعي وفلكوري مما يجعل تحمله لعملية الصراع هذه عملا يعوقه عن اداء مسؤولياته الوطنية على اكمل وجه واحسن حال.

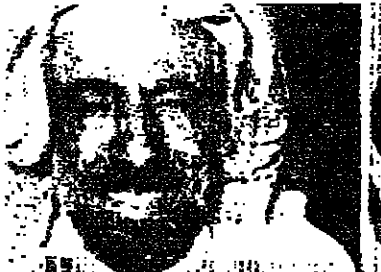
هذا في وقت أصبح من الطبيعي ان يكون مستعدا لمواجهة مجموعة من التحديات لعل في مقدمتها تآني فعاليات التنمية نفسها وما افترته من معطيات ايجابية وسلبية. ويقتضي منه ذلك العزم والتصميم في المحافظة على خصائص هويتنا التاريخية بتعميقها في التزام وطني حيوي، وفي الوقت نفسه ينبغي عليه ان يكون مستعدا لمواجهة استيعاب تجربة العصرية التي اقتحمت علينا عالما الذي كان يقفون ذات يوم - هائلا وادعا بعيدا عن ضجة العالم المعاصر.

● ان هذه النخبة هي القادرة على طرح صيغة وطنية للعمل الثقافي تستوعب فيها مجمل المتغيرات الاجتماعية والموضوعية، ومؤكدة على الادوار التي ينبغي ان يقوم بها هذا الجيل الجديد لتطويع لثمار شجرة التنمية المزدهرة، في رسم صورة مستقبلية للتقدم الاجتماعي.

... وبعد ذلك فان هذه النخبة المثقفة الواعية المخضعة للتربية هي فوق ذلك وبعدة صمام الامان في ميكانيزم التطور الاجتماعي: وهذا مايلزمنا ان نضع هذه النخبة في مكانها الطبيعي في الجسد الاجتماعي موقع القلب الحساس والدماع المفكر الخصب.

وبهذا يكون امر ايجاد وزارة للثقافة لاجابا بيروقراطي تكميلي واستراتيجي وانما كهيئة وطنية تبت قيم الترشيد وتعيي المجتمع من اجل التنمية واستيعاب المتغيرات الجديدة ومواجهة جميع التحديات، كل ذلك مرهونا بتوفر شروط موضوعية وذاتية بحيث يكون انشاء مثل هذا الجهاز امرا طبيعيا تابعا من الحاجة الاجتماعية والفكرية في ذهنية الموازن وجدانه وفي نفس الوقت تعميق الاجابيات الجديدة في الحضارة الفكرية الانسانية المعاصرة.

● بيد ان ذلك يبدو انه خارج عن حدود وامكانات المؤسسات الثقافية الموجودة، اذ المشكلة من هذا المنظار تبدو اكبر من الصبغ المتشبعات الوقفية والاستيعابية التي تتبناها الاجهزة الثقافية الحالية.



### دائرة الاعلام

### العلاقات العامة الدولية وتسويق المنتجات

ان العلاقات العامة بصورة مدنية هي عملية مستمرة ومخططة تتميز بالبحث في جميع المعلومات، التخطيط للاتصال والترويج، وما هي الا ممارسة تطبيقية للعلم الاجتماعي والسلوكية تهدف الى تحقيق التوازن بين اهداف المنظمة وبين اهداف الجماهير، ومساعدة الادارة في سعيها لزيادة انتاجها بين المنظمة وبين جماهيرها، وتخطيط وتنفيذ وتقييم البرامج الرامية لكسب رضا الجماهير وقياس وتقييم واتجاهات الجماهير المختلفة.

وعندما بدأت أنشطة العلاقات العامة تتجه الى المجال الدولي بشكل واضح خلال العقد السادس من هذا القرن كان الهدف الاساسي منها مرتبطا بالوظيفة التسويقية للشركات الانتاجية، وبالرغم من التطور الواسع في مفهوم العلاقات العامة فان هذه الشركات تعتبر دور العلاقات العامة في ترويج منتجاتها هو الدور الاساسي.

ولهذا الهدف تسعى هذه الشركات الى ابطال تأثير الاتجاهات المعادية وتدعيم الاتجاهات المؤيدة، وتتلمس كافة السبل التي تساعد على الوصول الى قادة الرأي والحكراء والمعالين والمؤيدين والمتهدين والمنافسين بالاضافة الى الجمهور العام لتلبية الجوهر الذي يمكن ان تمارس من خلاله نشاطها بنجاح في هذه الدولة او تلك.

ويجزم بمهمة العلاقات العامة الدولية اربعة اشكال اتصالية هامة - الاجهزة الحكومية - ومثل ذلك وكالة الاستعلامات الامريكية والتي تم انشائها عام ١٩٥٣م حيث تعمل من خلال العلاقات العامة وغيرها على تحقيق اهداف السياسة الامريكية.

وفي بريطانيا هناك الجهاز المركزي للاستعلامات الذي انشئ عام ١٩٤٤م واحد اهدافه الرئيسية تعريف العالم الخارجي بحياة الشعب البريطانية وانجازها وزيادة قبول المعرفة والفكر بين الشعوب البريطانية والشعوب الاخرى.

- المنظمات الدولية: وعلى سبيل المثال فان مكتب الأمم المتحدة للاعلام في باريس تمارس العلاقات العامة من خلال الاتصال بالمنظمات غير الحكومية في الدول الممثلة لديها وذلك في مجالات الفنون والعلوم في إطار السعي لتقاسم افضل من الامم المتحدة.

وبالرغم من ان العلاقات الحكومية والمنظمات الدولية اشكال اتصالية هامة في مجال العلاقات العامة الدولية الا انها لا يطرأ عليها بشكل مباشر موضوع هذا المقال لكن جرى ذكرها لاطلاع صورة شاملة ومتكاملة.

- المبيعات: وهناك العديد من المبيعات في مختلف بلدان العالم ومنها اابل ومن المساعدة في تسويق المنتجات ومساعدة المشروعات التجارية والصناعية. ففي بلجيكا هناك جمعية العلاقات العامة انشئت عام ١٩٥٣م وفي ايطاليا تم انشاء جمعية تطوير العلاقات العامة ومقرها روما عام ١٩٥٤م وفي فرنسا تم انشاء الجمعية الفرنسية لتطوير العلاقات العامة وذلك في عام ١٩٥٥م.

- وكالات العلاقات العامة في المجال الدولي: تختلف هذه الوكالات من حيث تركيبها البنيوي فهناك وكالات ذات مكتب متبني، ووكالات تكميلية ذات مكتب متبني، ووكالات تكميلية وجميع هذه الوكالات تعتبر تصريف المنتجات وتحقيق الزيد من الارباح هو الهدف الاساسي لاتجاه أنشطة العلاقات العامة في المجال الدولي.

وبعد ان نظرت نظرة عابرة على تعريف العلاقات العامة، وهدف العلاقات العامة الدولية، والسلب عليها ثم اشكال الاتصال التي تشمل مسؤولية العلاقات العامة في المجال الدولي، يبدو بنا ان تتوقف لحظة لافاض ضوء موجز على تجربة اليابانية في مجال العلاقات العامة الدولية للفائدة التي نستذكرها بعد قليل.

لقد استطاعت اليابان في فترة زمنية قصيرة الوصول الى مرحلة متقدمة في مجال العلاقات العامة الدولية فقد افرغت عليها ظروف ورائع النمو ودخولها مجال التجارة العالمية الى ظهور المكتب الاستشارية العلاقات العامة التي تزيه الان عن الالف. بالاضافة الى افتتاح بعض الوكالات العالمية فربما لها من المدن اليابانية الكبرى.

وفي عام ١٩٦٦م انشأت وكالة Dentsy للاعلانات وكالة اخرى تسمى Dentsy public relations center ltd. وكالات العلاقات العامة فقد جاء نتيجة لاتفاق ماربورب من خمسين مكتباً استشارياً مستقلاً في عام ١٩٦٩م على انشاء شركة تضامنية دولية باسم الشركة الدولية للعلاقات العامة.

وقد ادى ذلك بالشركة الدولية للعلاقات العامة الى اتخاذ الترتيبات مع بعض المكاتب الاستشارية والوكالات اليابانية في انحاء العالم المختلفة الى انشاء تجمع في عام ١٩٦٧م عرف باسم Delaware corporation واشترك فيه قرابة خمسين وكالة وكان هدفه هو التلعب على نواحي القصور التي تواجه العمل الدولي وتقديم خدمات العلاقات العامة بصورة افضل ووجه الفائدة من ذكر التجربة اليابانية انها يمكن ان تكون دسماً مفيداً من بعض جوانبه الايجابية نظرا للتشابه النسبي بين مبرمحات الاقتصاد السعودي التام، وواقع التقدم الياباني وخلفيته التاريخية والاجتماعية والثقافية، خاصة ان هناك قضية ساخنة تدور في الافق وهي تسويق المنتجات الصناعية السعودية في الاسواق الخارجية.

فمن التأتاجات الوطنية وبالات الصناعية يستدعي دورا يميز بالحضور والفاعلية للعلاقات العامة الدولية ومع تفتت المنطقة بان هناك رجالا يبدلون جهودا مخططة وواعية وعلمية في اجمالها جهود مضنية وجادة لضمان عملية التسويق دوليا للمنتجات الصناعية الا اننا نرغب في ترسيخ مفاهيم وساليب العلاقات العامة الدولية حتى نضمن ان التدفق الحالي او المستقبل للاتنتاج ينضف على اسس ثابتة ومبنية على الارواح المستوعبة لكافة المتغيرات الان الربط الديناميكي بين الرغبة في تسويق منتجاتنا الوطنية وبين عملية العلاقات العامة الدولية يتطلب امورا كثيرة منها توافر الافكار او اسس افكار لشاريع وموضوعات العلاقات العامة الدولية، ان تتوفر كوادر وطنية متمثلة ومدرية تدريباً عاليه، ان تقوم بحوث علمية وصعبة في هذا المجال، ان تكون هناك قنوات واضحة للاتصال - والله الموفق.

● نواد اسعد كفاخي ●

**الحرس الوطني السعودي**  
**مستشفى الملك خالد بجدة**

يعلن مكتب التوظيف التابع لمستشفى الملك خالد للحرس الوطني عن نقل مكاتبه الحالية في طريق مكة الكيلو ٥ بالمبنى الذي تشغله آلات معارض شركة فيات الى الموقع الجديد

في مستشفى الملك خالد للحرس الوطني بأم السام - طريق مكة القديم

وقد تمت عملية النقل في يوم ٥ أغسطس ١٩٨٤م ويرجى من كل المستفيدين طلبات التوظيف تأجيل استئنافهم الى تاريخ ٧ أغسطس ١٩٨٤م

مكتب التوظيف بمستشفى الملك خالد للحرس الوطني بجدة هاتف: ٦٦٥٢٠٠ - ص ب ٩٥٥٥ (جدة ٢١٤٢٣)

**بنده**

تضمن بنده خلوه من آيه إضافات

**مصفاة بترولين الرياض**

اعلن انشائها وخدمات نقل مصفاة بترولين لرياضها فمادة السقاقيه لرياضه السالبيه اسما ولهم:

الاسم  
ما بنو كركشيان فاير  
كاجيكو فاكوكو فاكوكو  
فيكتو ما نود سوزا  
انسجا - ابرو اكرينا

فعلنا من له صبح على أي من لمذكره  
اعده مراجعة استوت لموظفيه  
بالصفاء عنده مرة اسير من نايتج  
نشره





والهاتف التي أصبحت لاغية هي: ٤٠٢٦٨١/٤٠٣٣٢٧





ياحبذا لو تقوم الجهة  
نولية بحملات مكثفة بعد  
م حج هذا العام على  
فوق أنفة الذكر حتى يتم  
خص من أولئك الأفراد  
ن لا يقيمون بحرمت  
مكن وزنا. ومعاقبة من لا  
هم وإن نلام في ذلك..





# دنيا الرياضة

السبت ١٤ ذو القعدة ١٤٠٤هـ - ١١ أغسطس ١٩٨٤م

- العدد ٥٨٩٣ - السنة العشرون

الحدث الأول من نوعه على الجماهير العربية والإفريقية:

## الحسن الثاني يتصل بنوال المتوكل مباشرة بعد اعلان النتيجة

### الشاذلي القليبي يبعث ببرقية تهنئة للعاهل المغربي

#### سعيد عويطة يأمل اليوم في دعم الانتصار العربي



عبد السلام الراعي من جهة أخرى نشرت الصحف المغربية نص برقية تهنئة يبعث بها الأمين العام لجامعة الدول العربية السيد الشاذلي القليبي إلى العاهل المغربي.

بأنه فخر للامة العربية. ويأمل المغربي أن يتم دعم الانتصار المغربي بلوس أنجلوس بفضل اللاعب الدولي - سعيد عويطة - الذي تأهل للنهاية اليوم السبت.

انجلوس؟ المغربية على مختلف مستوياتهم يذكرون أن طريق ذهب الأولمبياد قد تم تعبيده وأنه أصبح في متناول اللاعب عويطة المعروف على الصعيد الدولي.

الرياض/ كونا: على فوز المغربية نوال المتوكل - ٢٢ عاما - باليدالية الذهبية في لوس أنجلوس فجر أمس الأول على جميع الأحداث بالمغرب، وتصدرت صور البطلة الصفحات الأولى من الجرائد اليومية.

وقبلت الصحف وسائل الاعلام المغربية والمسوعة برامج خاصة عن حياة البطلة اصبحة مدينة الدار البيضاء.

وقالت والدة البطلة انها قضت يومها وابيها وهي تؤدي الصلاة وتذكر الله لايتها بالثواب... فيما استقبلت الناصر الذي تنتمي اليه البطلة التي لفتت الانتظار أثناء ألعاب المتوسط التي نظمت العام الماضي بالمغرب وتمكنت البطلة فيما من احراز ميداليتين ذهبيتين.

ولم يتوقف الاهتمام بالانتصار الذي اجمعت الصحف على اهدائه للوطن العربي والقرارة الافريقية على اعتباره الحدث الأول من نوعه على الجماهير العربية. فقد تمثل بالاهتمام الرسمي وعلى اعل المستويات من قبل العامل المغربي الملك الحسن الثاني الذي تحدث للبطلة مباشرة على اثر اعلان النتيجة والدورة القرنية التي قامت بها

## يوسف خميس يعود للمنتخب بعثة النصر في هولندا تتلقى اشعارا من اتحاد الكرة بهذا



تم اختياره لصفوف المنتخب الوطني لكرة القدم الذي من المقرر ان يدخل معسكرا تدريبا داخليا بمدينة الجبيل بعد عيد الاضحى مباشرة استعدادا لدخوله تصفيات المجموعة لكأس اسيا التي ستقام بمدينة جدة في شهر محرم القادم.

تلقت بعثة فريق كرة القدم بنادي النصر والتي تقبع معسكرا لها ببونلندا هذه الايام اشعارا من الاتحاد السعودي لكرة القدم يفيد بعدم اشراك اللاعب يوسف خميس في شامرين ومباريات الفريق خلال معسكره هناك بعد ان

افقعه ملاكم امريكي خرج عن القواعد واللوائح:

### حلبة الملاكمة الاوليبيمية شهدت شغباً مثيراً

#### يوغسلافيا تفوز بالذهبية كرة اليد للسيدات

في بطولة كرة اليد الاولمبية للسيدات فاز فريق يوغسلافيا باليدالية الذهبية وفريق كوريا الجنوبية باليدالية الفضية وفريق الصين باليدالية البرونزية.

#### انهارت الخطة.. فاصيب عشرة من المخرجين!

اصيب يوم الخميس عشرة اشخاص من بين مشاهدي مسابقات الاولمبياد وذلك عندما انهارت إحدى المنصات الخشبية في استاد الرياضة الداخلي بلوس أنجلوس. وقد وقع هذا الحادث أثناء اجراء مباراة كرة اليد للناست عندما كان خوان انطونيو سمارانش رئيس اللجنة الاولمبية الدولية على وشك القيام لتقديم الميداليات للفريق الفائزة.

الوقت الذي أخذ فيه الحكم بعد من واحد الى عشرة. وفي الحقيقة فان مسؤولين عديدين عن الملاكمة على جانبي الحلبة يعتقدون ان باري تلقى ضربات قاصمة بصورة لن تمكنه من اللعب في المباراة النهائية المقرر اقامتها اليوم السبت حيث تقضي اللوائح بحصول الملاكم في مثل هذه الحالات على راحة اجبارية تقدر بأربعة أسابيع.

وسيعني هذا ان الملاكم اليوغسلافي انتوان جوزيفيتش سيفوز باليدالية الذهبية دون منازع.

لوس أنجلوس - ا. ب. كادت حلبة الملاكمة الاولمبية في لوس أنجلوس مساء أمس الأول ان تشهد شغباً مثيراً بعد ان أعلن خروج الملاكم الأمريكي ايفاندر هولييفيلد في وزن خفيف الثقيل عن القواعد واللوائح المعمول بها في المباراة قبل النهائية.

وانهى الحكم اليوغسلافي جليوجي نيفست المباراة بعد ان طرح الملاكم الأمريكي منافسة التبولندي كيفين باري على الرغم من فصل الحكم بين الملاكمين.

#### الاول والثاني

وفازت يوغسلافيا باليدالية البرونزية بعد ان تلتقت على المانيا الغربية ٧/٨ في مباراة على المركزين الثالث والرابع. وفازت الصين على الولايات المتحدة ٧/١ في مباراة على المركزين الخامس والسادس النهائي للفوز (١) ايطاليا (٢) فرنسا (٣) رومانيا (٤) المانيا الغربية (٥) الصين (٦) الولايات المتحدة (٧) كندا (٨) بريطانيا.

#### الاول والثاني

وفازت يوغسلافيا باليدالية الذهبية بعد ان فازت على فرنسا الفائزة بالفضية ٧/١ في المباراة النهائية على المركزين

#### الاول والثاني

وفازت يوغسلافيا باليدالية الذهبية بعد ان فازت على فرنسا الفائزة بالفضية ٧/١ في المباراة النهائية على المركزين

#### الاول والثاني

وفازت يوغسلافيا باليدالية الذهبية بعد ان فازت على فرنسا الفائزة بالفضية ٧/١ في المباراة النهائية على المركزين

#### الاول والثاني

وفازت يوغسلافيا باليدالية الذهبية بعد ان فازت على فرنسا الفائزة بالفضية ٧/١ في المباراة النهائية على المركزين

#### الاول والثاني

وفازت يوغسلافيا باليدالية الذهبية بعد ان فازت على فرنسا الفائزة بالفضية ٧/١ في المباراة النهائية على المركزين

#### الاول والثاني

وفازت يوغسلافيا باليدالية الذهبية بعد ان فازت على فرنسا الفائزة بالفضية ٧/١ في المباراة النهائية على المركزين

#### الاول والثاني

وفازت يوغسلافيا باليدالية الذهبية بعد ان فازت على فرنسا الفائزة بالفضية ٧/١ في المباراة النهائية على المركزين

#### الاول والثاني

وفازت يوغسلافيا باليدالية الذهبية بعد ان فازت على فرنسا الفائزة بالفضية ٧/١ في المباراة النهائية على المركزين

#### الاول والثاني

وفازت يوغسلافيا باليدالية الذهبية بعد ان فازت على فرنسا الفائزة بالفضية ٧/١ في المباراة النهائية على المركزين

## فرنسا والبرازيل وجها لوجه

### ايطاليا ويوغسلافيا في سباق للوصول الى البرونزية

تقام اليوم وعلى ساحة الاستاد الرئيسي بلوس أنجلوس المباراة الختامية في كرة القدم بين منتخبتي البرازيل وفرنسا بعد ان تأهل المنتخبان لهذه المباراة حيث استطاع المنتخب البرازيلي ان يحقق بطولة مجموعته والتي تضم الملكة والمغرب والمانيا ولعب في دور الثمانية أمام كندا وكسبها بفريضة ٢/٤ ومن ثم لم قبل تأهله لمباراة البطولة أمام ايطاليا وكسبها في الوقت الاضافي ١/٢ بينما كان مشوار المنتخب الفرنسي حتى

وصوله للمباراة النهائية بان حقق بطولة مجموعته والتي تضم منتخبتي قطر وتشيلي والنرويج ولعب في دور الثمانية أمام المنتخب المصري وكسبه ٢/٢ وقبل وصوله للقاء البطولة لعب في دور الاربعة أمام منتخب يوغسلافيا وكسبه بعد وقت اضافي ٢/٤. وبذلك يتقابل المنتخبان البرازيلي والفرنسي اليوم على البطولة حيث يمنح الفريق الفائز الميدالية الذهبية ويمنح الفريق الخاسر الميدالية الفضية بينما تكون الميداليات البرونزية من نصيب صاحب المركز الثالث وهو

الفائز من لقاء ايطاليا ويوغسلافيا وبالرغم من ان المنتخب البرازيلي هو المرشح من غالبية النقاد الرياضيين لم يضم المنتخب من نجوم امثال اوليفيرا وجيلمارد وروالندو وسانتوس وكيتا وظهور خطوط الفريق بصورة متجانسة افضل الا ان التسليم بفوز البرازيل ليس امرا مؤكدا فالمنتخب الفرنسي قوي وقدم عرضا جيدا امام يوغسلافيا تأهل بعده للعب على المباراة النهائية ويلعب للمنتخب الفرنسي عدد من النجوم الموهوبين امثال دومينيك بيجوتا وقيليب جينول ولاكومب ونزوب وغيرهم من النجوم والمباراة ستكون قوية لان كليهما حريص على حصد الذهب والفضة بطولة الاولمبياد في كرة القدم.

قبل هذه المباراة ستكون هناك ايضا مباراة هامة وحساسة تجمع بين منتخبتي يوغسلافيا وايطاليا لتحديد صاحب المركز الثالث والذي ستكون ميداليات الدورة البرونزية من نصيبه والفريقان خسرا في دور الاربعة امام فرنسا والبرازيل وان كان المنتخب اليوغسلافي اسوأ حالا من زميله الايطالي لانه خسر المباراة وخسر ايضا اثنين من نجوم خط هجومه لظهورهما في لقاء فرنسا وبذلك يتوقفا لاجراء على لقاء اليوم وغدا برونزيتش وفيفيكوفيتش ويلعب فرنسا لكسب للمنتخب الايطالي اكثر والذي يضم عددا لا بأس به من نجوم الكرة الايطالية.



لوس أنجلوس: في. ميل (في اليمين) يحمل سيلان من كتكت على منبهه الجزائري محمد زوي لثام ميولها قبل النهاية لوزن المتوسط في لوس أنجلوس. وقد فاز ميل ببطولة ٤/٥.

(استمعة - ب.)

#### هيونج الكوري يفوز بالذهبية في الجودو

فاز لاسب كوريا الجنوبية هيونج زوما بالبطولة الاولمبية في الجودو في وزن خفيف الثقيل (٩٥ كجم) ومن ضمن الخسائر (٩٥ كجم) امس الاول الخميس في جامعة كاليفرنيا بفوزه في الدور النهائي على اللاعب البرازيلي دوجس فييرا بقرار الحكم.

هذا وكانت النتائج على النحو التالي: الدور الاول / الفضية (١): جيت القرة اللاعب عبد القادر شاف (السنغال) واللاعب طارق الغريب (الكويت).

الدور الاول / الفضية (٢): فاز هيونج زوما (كوريا الجنوبية) على جون اداسز (جمهورية الدومينيكان) بالتنازل.

فاز العربي الجمالي (الغرب) على محمد علي دوكور (غينيا) بالالتصاح. جيت القرة عبد المجيد سنوسي (تونس) واباسامير اوين (الكاميرون) الدور الثاني / الفضية (١): فاز دوجلاس فييرا (البرازيل) على عبد القادر شاف (السنغال).

الدولة	ذهبية	فضية	برونزية	المجموع
الولايات المتحدة	٥٩	٥٩	٥٩	١٧٧
رومانيا	١٧	١٣	١٣	٤٣
الصين	١٤	٧	٧	٢٨
المانيا الاتحادية	١١	١٤	١٧	٤٢
ايطاليا	١١	٣	٧	٢١
كندا	٧	١٠	٩	٢٦
اليابان	٧	٧	١١	٢٥
استراليا	٤	٨	١١	٢٣
بريطانيا	٤	٦	١٨	٢٨
فرنسا	٤	٣	١١	١٨
فنلندا	٤	٣	١١	١٨
نيوزيلندا	٤	٣	١١	١٨
كوريا الجنوبية	٣	٣	٩	١٥
هولندا	٣	٣	٩	١٥
البرازيل	٣	٣	٩	١٥
المكسيك	٣	٣	٩	١٥
بلجيكا	٣	٣	٩	١٥
يوغسلافيا	٣	٣	٩	١٥
النمسا	٣	٣	٩	١٥
اسبانيا	٣	٣	٩	١٥
المغرب	٣	٣	٩	١٥
السويد	٣	٣	٩	١٥
سويسرا	٣	٣	٩	١٥
الدانمارك	٣	٣	٩	١٥
النرويج	٣	٣	٩	١٥
اليونان	٣	٣	٩	١٥
كولومبيا	٣	٣	٩	١٥
ساحل العاج	٣	٣	٩	١٥
بيرو	٣	٣	٩	١٥
جامايكا	٣	٣	٩	١٥
ايسلندا	٣	٣	٩	١٥
البورتغال	٣	٣	٩	١٥
تاوان	٣	٣	٩	١٥
فنزويلا	٣	٣	٩	١٥
المجموع	١٥٩	١٥٢	١٦١	٤٧٢

يرجى ملاحظة ان جدول الميداليات لا يتضمن الميداليات البرونزية التي منحت الى اللغزتين بها في مباريات امس الاول قبل تحديد الفائز باليدالية الذهبية والفضية كما هو الحال بالنسبة للميدالية البرونزية التي فاز بها فريق يوغسلافيا في بطولة كرة السلة للرجال.. وسيتم اسماها في جدول الميداليات بعد معرفة الفائزين باليداليتين الذهبية والفضية.

#### تتائج ألعاب القوى

٢٠٠ متر سيدات الدور النهائي

١ - فاليري بريسكو / هوكس / الولايات المتحدة ٢١.٨١

٢ - فلورنس جريفيث / الولايات المتحدة ٢٢.٠٤

٣ - ميرلين أوتو / بيج / جامايكا ٢٢.٠٩

٤ - كاترين كوك / بريطانيا ٢٢.١٠

٥ - جريس جاكسون / جامايكا ٢٢.٢٠

٦ - راندي جيلز / الولايات المتحدة ٢٢.٣٦

#### ١٣٠ ميدالية ذهبية وفضية وبرونزية

#### أمريكا في نهاية الاسبوع الماضي

#### أعلان من بترومين للتسويق

تعلن بترومين للتسويق عن تقييب مكفولها الموظف/ صديقي عبد السلام

المغربي الجنسية منذ تاريخ ٢٢ يوليو ١٩٨٤م حتى تاريخه لم يعد ، دعيه أنما لا تعامل عن غيابه أي شيء

فإنه تحذر عموم المواطنين من التعامل مع المذكور أو التستر عليه حتى لا يقعوا تحت طائلة النظام

ورجى من يعرف عنه أي معلومات الاتصال بالمؤسسة بكتبتها الواقع قرب جامعة البترول والمعادن - هاتف ٤١١ ٨٩١٣ ١١٨

تاريخ النشر: ١١ أغسطس ١٩٨٤م

## إعلان هام

### مؤسسة لعمامة لصحفية

لعموم أصحاب الطابع والراغبين عن وجود

#### ماكينة طباعة

نوع (ريسر ٣٦) انجليزية بحالة جيدة منزل غيبه في اشراف فلسطين

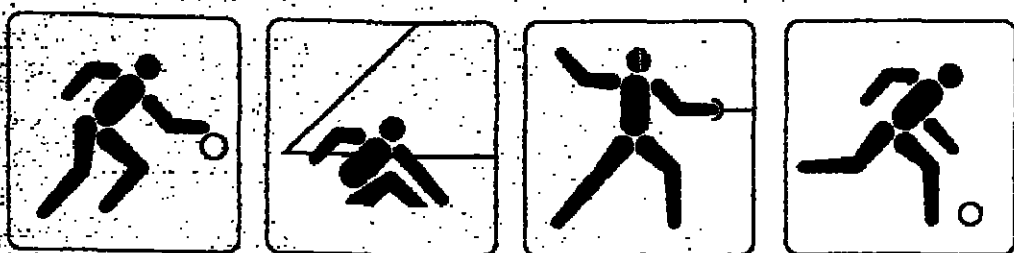
طابعات وتقدم لعموم لعمامة

في منزل مدة أقصاها شهر

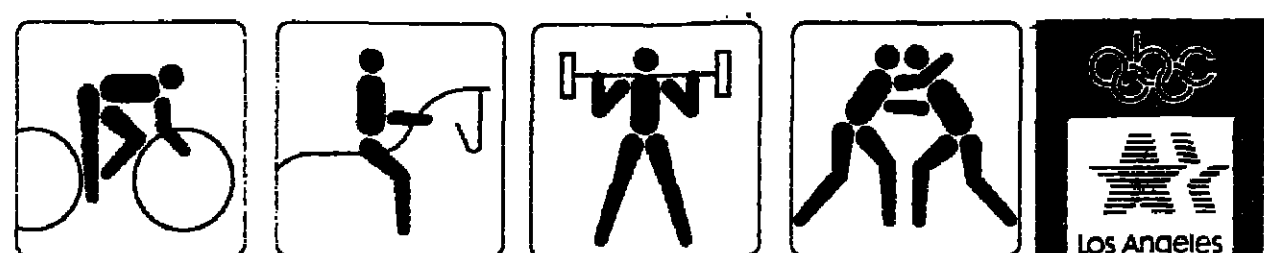
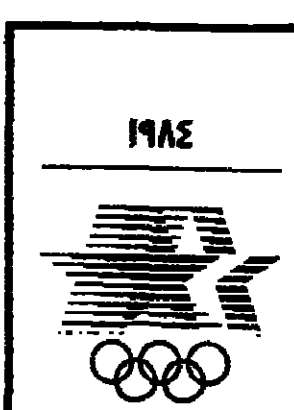
في القعدة ١٤٠٤هـ والسعر

شعاع بستين - خلف مفروقات بطانة

هاتف: ٤٧٧٤٥٥٥



من الزميل عبدالله الضويحي



رسالة لوس انجلوس

## أضواء سريعة على منافسات الأولمبياد

●●● في مسابقة الجودو الرجال فازت اليابان بـ ١١ ميدالية ذهبية - ١١ ميدالية فضية - ١١ ميدالية برونزية. في مبارات الجودو للرجال فازت اليابان بـ ١١ ميدالية ذهبية - ١١ ميدالية فضية - ١١ ميدالية برونزية. في مبارات الجودو للرجال فازت اليابان بـ ١١ ميدالية ذهبية - ١١ ميدالية فضية - ١١ ميدالية برونزية.

●●● في سباق الفروسية فازت اليابان بـ ١١ ميدالية ذهبية - ١١ ميدالية فضية - ١١ ميدالية برونزية. في سباق الفروسية فازت اليابان بـ ١١ ميدالية ذهبية - ١١ ميدالية فضية - ١١ ميدالية برونزية. في سباق الفروسية فازت اليابان بـ ١١ ميدالية ذهبية - ١١ ميدالية فضية - ١١ ميدالية برونزية.

## بعد فوزهما بول ميدالية ذهبية: انفجرتا باكتيتين عندما دخلتا التاريخ الأولمبي

المكمل ستة الآخرين. في مسابقة الجودو فازت اليابان بـ ١١ ميدالية ذهبية - ١١ ميدالية فضية - ١١ ميدالية برونزية. في مسابقة الجودو فازت اليابان بـ ١١ ميدالية ذهبية - ١١ ميدالية فضية - ١١ ميدالية برونزية. في مسابقة الجودو فازت اليابان بـ ١١ ميدالية ذهبية - ١١ ميدالية فضية - ١١ ميدالية برونزية.

## أضواء سريعة على منافسات الأولمبياد

المكمل ستة الآخرين. في مسابقة الجودو فازت اليابان بـ ١١ ميدالية ذهبية - ١١ ميدالية فضية - ١١ ميدالية برونزية. في مسابقة الجودو فازت اليابان بـ ١١ ميدالية ذهبية - ١١ ميدالية فضية - ١١ ميدالية برونزية. في مسابقة الجودو فازت اليابان بـ ١١ ميدالية ذهبية - ١١ ميدالية فضية - ١١ ميدالية برونزية.

التي في ميونخ عام ١٩٧٢ حيث فازت اليابان بـ ١١ ميدالية ذهبية - ١١ ميدالية فضية - ١١ ميدالية برونزية. في مسابقة الجودو فازت اليابان بـ ١١ ميدالية ذهبية - ١١ ميدالية فضية - ١١ ميدالية برونزية. في مسابقة الجودو فازت اليابان بـ ١١ ميدالية ذهبية - ١١ ميدالية فضية - ١١ ميدالية برونزية.

## أضواء سريعة على منافسات الأولمبياد

المكمل ستة الآخرين. في مسابقة الجودو فازت اليابان بـ ١١ ميدالية ذهبية - ١١ ميدالية فضية - ١١ ميدالية برونزية. في مسابقة الجودو فازت اليابان بـ ١١ ميدالية ذهبية - ١١ ميدالية فضية - ١١ ميدالية برونزية. في مسابقة الجودو فازت اليابان بـ ١١ ميدالية ذهبية - ١١ ميدالية فضية - ١١ ميدالية برونزية.

## أضواء سريعة على منافسات الأولمبياد

المكمل ستة الآخرين. في مسابقة الجودو فازت اليابان بـ ١١ ميدالية ذهبية - ١١ ميدالية فضية - ١١ ميدالية برونزية. في مسابقة الجودو فازت اليابان بـ ١١ ميدالية ذهبية - ١١ ميدالية فضية - ١١ ميدالية برونزية. في مسابقة الجودو فازت اليابان بـ ١١ ميدالية ذهبية - ١١ ميدالية فضية - ١١ ميدالية برونزية.

في مسابقة الجودو فازت اليابان بـ ١١ ميدالية ذهبية - ١١ ميدالية فضية - ١١ ميدالية برونزية. في مسابقة الجودو فازت اليابان بـ ١١ ميدالية ذهبية - ١١ ميدالية فضية - ١١ ميدالية برونزية. في مسابقة الجودو فازت اليابان بـ ١١ ميدالية ذهبية - ١١ ميدالية فضية - ١١ ميدالية برونزية.

## أضواء سريعة على منافسات الأولمبياد

المكمل ستة الآخرين. في مسابقة الجودو فازت اليابان بـ ١١ ميدالية ذهبية - ١١ ميدالية فضية - ١١ ميدالية برونزية. في مسابقة الجودو فازت اليابان بـ ١١ ميدالية ذهبية - ١١ ميدالية فضية - ١١ ميدالية برونزية. في مسابقة الجودو فازت اليابان بـ ١١ ميدالية ذهبية - ١١ ميدالية فضية - ١١ ميدالية برونزية.

## أضواء سريعة على منافسات الأولمبياد

المكمل ستة الآخرين. في مسابقة الجودو فازت اليابان بـ ١١ ميدالية ذهبية - ١١ ميدالية فضية - ١١ ميدالية برونزية. في مسابقة الجودو فازت اليابان بـ ١١ ميدالية ذهبية - ١١ ميدالية فضية - ١١ ميدالية برونزية. في مسابقة الجودو فازت اليابان بـ ١١ ميدالية ذهبية - ١١ ميدالية فضية - ١١ ميدالية برونزية.

في مسابقة الجودو فازت اليابان بـ ١١ ميدالية ذهبية - ١١ ميدالية فضية - ١١ ميدالية برونزية. في مسابقة الجودو فازت اليابان بـ ١١ ميدالية ذهبية - ١١ ميدالية فضية - ١١ ميدالية برونزية. في مسابقة الجودو فازت اليابان بـ ١١ ميدالية ذهبية - ١١ ميدالية فضية - ١١ ميدالية برونزية.

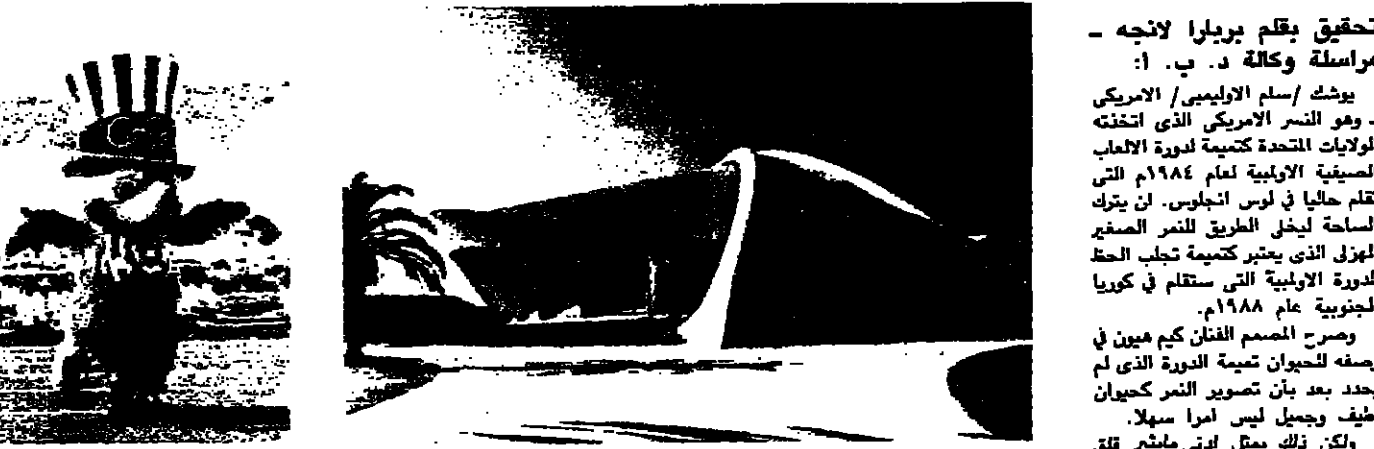
## أضواء سريعة على منافسات الأولمبياد

المكمل ستة الآخرين. في مسابقة الجودو فازت اليابان بـ ١١ ميدالية ذهبية - ١١ ميدالية فضية - ١١ ميدالية برونزية. في مسابقة الجودو فازت اليابان بـ ١١ ميدالية ذهبية - ١١ ميدالية فضية - ١١ ميدالية برونزية. في مسابقة الجودو فازت اليابان بـ ١١ ميدالية ذهبية - ١١ ميدالية فضية - ١١ ميدالية برونزية.

## أضواء سريعة على منافسات الأولمبياد

المكمل ستة الآخرين. في مسابقة الجودو فازت اليابان بـ ١١ ميدالية ذهبية - ١١ ميدالية فضية - ١١ ميدالية برونزية. في مسابقة الجودو فازت اليابان بـ ١١ ميدالية ذهبية - ١١ ميدالية فضية - ١١ ميدالية برونزية. في مسابقة الجودو فازت اليابان بـ ١١ ميدالية ذهبية - ١١ ميدالية فضية - ١١ ميدالية برونزية.

## تكاليف الأولمبياد القادم ٦ مليارات دولار مسئول كوري: لن يكون هناك اية مقاطعة لأولمبياد ٨٨



وفي الوقت نفسه فقد وعدت سيول بتوفير كل الجهد لتحسين الاتصالات الرياضية مع الاتحادات الدولية التي ستشارك في الألعاب الأولمبية التي ستعقد في سيول عام ١٩٨٨. وقال مسؤول كوري: "لن يكون هناك اية مقاطعة لأولمبياد ٨٨".

## اليوم : باكستان والمانيا في نهائي الهوكي للرجال

فازت باكستان على ألمانيا في نهائي الهوكي للرجال في دورة الألعاب الأولمبية في سيول عام ١٩٨٨. وكان هذا الفوز هو الأول لباكستان في نهائي الهوكي للرجال في دورة الألعاب الأولمبية. وقال مسؤول باكستاني: "هذا الفوز هو إنجاز كبير لباكستان".

## المانيا تفوز بذهبية الترويض للفرق

فازت ألمانيا بذهبية الترويض للفرق في دورة الألعاب الأولمبية في سيول عام ١٩٨٨. وكان هذا الفوز هو الأول لألمانيا في نهائي الترويض للفرق في دورة الألعاب الأولمبية. وقال مسؤول ألماني: "هذا الفوز هو إنجاز كبير لألمانيا".

**دار فطيرة الرياض**

جميع الأدوات الرياضية من ملابس وأحذية وأجهزة التفتيش السمنة. زوموت بجدة وأبستركم.

### في الهوكي للسيدات: الذهبية للمانيا الاتحادية أحرز تعادلهما مع أمريكا

الدولة	فوز	تعادل	هزيمة	عليه
١- ألمانيا	١	١	٠	١٢
٢- ألمانيا الغربية	٠	١	١	١٢
٣- ألمانيا الشرقية	٠	١	١	١٢
٤- الولايات المتحدة	٠	١	١	١٢
٥- كندا	٠	١	١	١٢
٦- نيوزيلندا	٠	١	١	١٢

### إعلان للمرة الثانية

الإدارة العامة للخدمات الطبية للقوات المسلحة / إدارة البرامج الطبية

للمتابعة عن حاجتها لاستجار مبنى لإدارة البرامج الطبية حسب المواصفات التالية:

- ١- أن تكون المساحة محدودة (٢٥٠٠ متر مربع) وأن يكون المبنى قريباً من إدارة الخدمات الطبية للقوات المسلحة.
- ٢- أن تتوفر جميع الخدمات والصيانة والمرافق.
- ٣- أن يكون المبنى قريباً من الطرق الرئيسية.
- ٤- أن يكون المبنى قريباً من الطرق الرئيسية.
- ٥- أن يكون المبنى قريباً من الطرق الرئيسية.
- ٦- أن يكون المبنى قريباً من الطرق الرئيسية.
- ٧- أن يكون المبنى قريباً من الطرق الرئيسية.

تبلغ القيمة المقدرة للمشروع ٤٧٧٢٨٠٠ ريال.

### عسل

يوجد لدينا كمية محدودة جداً من العسل الخالص الحار. يشمه الطبعي معبأ في علب معدنية. كل علبه تحتوي على ١/٢ كغ من العسل مع الشمع.

على الراغبين بالشراء الاتصال بـ ٤٦٣١٦٢٠

فنحن على استعداد لتوصيل طلباتكم الخاصة إلى المنزل. رزق

### تعلن مؤسسة التسهيلات التجارية

(تسهيلات التسهيلات)

عن فترات اللوحات المعدنية للشاحنة أسريسي

التي يبيعها بأسد :

٤١٦٨٢٥٣	٦	٤١٦٨٢٦١	١
٤١٦٨٢٥٤	٧	٤١٦٨٢٦٢	٢
٤٠٦٩٨٧٦	٨	٤١٦٨٢٦٣	٣
٤١٦٨٢٥٨	٩	٤١٦٨٢٦٤	٤
٧١٢٢٥٥٥	١٠	٤١٦٨٢٦٥	٥

والتي ستعبر من حوض على هذه اللوحات لتسهيل المرور في الرياض

### ملخص عقد شركة تضامنية

انه في يوم ١٤٠٤/٣/٢٤ الموافق ١٩٨٣/١٢/٢٨ في مدينة الرياض بالملكة العربية السعودية تم يعون الله وتوفيقه الاتفاق بين كل من:

- ١- السيد صالح عبدالعزيز المتوذي سعودي الجنسية حفيظة نفوس رقم ١١٥٣٩٣ في ١٣٩٤/٦/٩ - صادرة من الرياض طرف اول شريك متضامن.
- ٢- السيد منصور عبد الرحمن السدرة سعودي الجنسية حفيظة نفوس رقم ١١٤٩٧٢ في ١٣٩٤/٥/٢ - صادرة من الرياض - طرف ثان شريك متضامن.

اتفق المذكوران على تكوين شركة تضامنية فيما بينهما وفقاً لنظام الشركات الصادر بالمرسوم الملكي رقم ١٠٠ لسنة ١٣٩٢هـ الموافق ١٩٧٢م.

أولاً : اسم الشركة : شركة صالح عبدالعزيز المتوذي ومنصور عبد الرحمن السدرة.

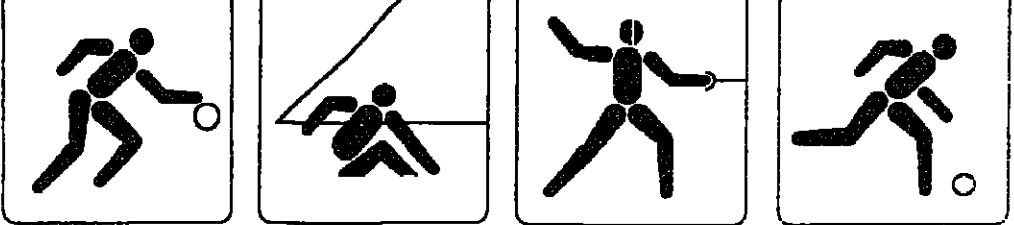

ثانياً : غرض الشركة : (١) التخلص الجمري والتقليت. (٢) صيانة وتشغيل. (٣) استيراد مواد البناء. (٤) المواد الغذائية. (٥) قطع الغيار.

ثالثاً : تمثيل الشركة أمام الغير : يمثلها المدير رابعا : المركز الرئيسي : مدينة الرياض. خامساً : رأس المال حدد بـ ٢٠٠٠٠٠٠ مئتي ألف ريال بالتساوي.

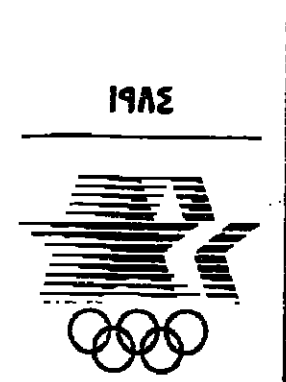
سادساً : تاريخ تأسيس الشركة ومدتها : مدة الشركة ١٠ سنوات ابتداء من تاريخ تسجيلها بالسجل التجاري.

سابعاً : الإدارة : اتفق الشركاء على أن يقوم الشريكان مجتمعين أو منفردين بإدارة الشركة. ثامناً : السنة المالية: تبدأ السنة المالية اعتباراً من اول محرم وتنتهي في نهاية ذي الحجة. تسعاً : الأرباح والخسائر: توزع الأرباح السنوية الصافية والخسائر على الشركاء بالتساوي.

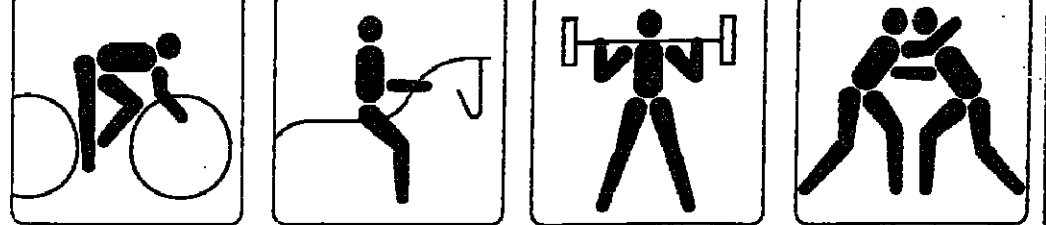





من الزميل عبدالله الضويحي



١٩٨٤



رسالة لوس انجلوس



## كان ادائه مرتفعاً ومشجعاً: أخيراً خاض أوفيت تصفيات ١٥٠٠م



ستيف أوفيت

أحرز اللاعب البريطاني دبليو تومسون الميدالية الذهبية في المشاري في ألعاب لوس أنجلوس الأولمبية مضيقاً بذلك بطولة جديدة إلى رصيده من البطولات فقد سبق أن فاز بالميدالية الذهبية في دورة موسكو الأولمبية فضلاً عن أنه يحمل لقب بطل أوروبا وبطل العالم، ولكن تومسون فشل في تحقيق الرقم العالمي المسجل باسم خصمه القديم اللاعب الألماني الغربي جوردن هينجنس منذ التاسع من يونيو /حزيران الماضي بفارق نقطة واحدة /٨٧٧ نقطة مقابل ٨٧٨ نقطة.

وقد بدأ تومسون ٢٦ سنة الذي يبلغ طوله ١٨٦ متر ووزنه ٨٨ كجم الأكثر كمالاً والأكبر لهما في نفس الوقت متميزاً بذلك على اللاعبين المشتهرين الذين كانوا يتنافسون وتمكن من أن يتخطى على هينجنس بعد منافسة مثيرة استمر يومين.

كما فازت يوم الخميس اللاعب الأمريكية فاليري بريسكو موكس ٢١٨١ ثانية صاحبة ثالث أفضل رقم من بين جميع الأرقام بفارق ١٠٠ ١٠٠ نقطة عن الرقم العالمي المسجل باسم الألمانية الشرقية ماريتا كوخ. وبذلك أحرزت بريسكو موكس ثاني بطولة

نتائج مباريات الملاكمة:		
وهذه اللقاءات النهائية لأوزان البطولة		
<b>وزن خفيف الوسط ٦٣ كجم</b>	فاز ريدبي ريدبيروسكي /يوغوسلافيا/ على ابراهيم بيل عي /كينا/ بالنقطة ٥/صفر	فاز ريدبي ريدبيروسكي /يوغوسلافيا/ على ابراهيم بيل عي /كينا/ بالنقطة ٥/صفر
<b>وزن الديك ٥٤ كجم</b>	فاز هيكور لوبيز /المكسيك/ على دالي والتز /كندا/ بالنقطة ٥/صفر	فاز هيكور لوبيز /المكسيك/ على دالي والتز /كندا/ بالنقطة ٥/صفر
<b>وزن الذبالة ٥١ كجم</b>	فاز ستيفن ماكوري /الولايات المتحدة/ على ايبوب كان /تركيا/ بالنقطة ٥/صفر	فاز ستيفن ماكوري /الولايات المتحدة/ على ايبوب كان /تركيا/ بالنقطة ٥/صفر

أسماء الملاكمين الذين سيلتقون في نهائيات الأوزان:		
<b>في وزن المتوسط ٧٥ كجم</b>	يلتقي فيرجيل ميل /الولايات المتحدة/ و جون سوب شين /كوريا الجنوبية/	يلتقي لويس اوتيز /بنين/ و بيبينيل واتيكر /الولايات المتحدة/
<b>في وزن خفيف الثقيل ٨١ كجم</b>	يلتقي انطون بوزيوفيتش /يوغوسلافيا/ و كينيث باري /نيوزيلاندا/	يلتقي سلفانو توبيسكو /إيطاليا/ وويل جونز /الولايات المتحدة/
<b>في وزن الثقيل ٩١ كجم</b>	يلتقي ويل دويت /كندا/ و هنري تيلمان /الولايات المتحدة/	يلتقي ستيفن ماكوري /الولايات المتحدة/ وديفيد ريدبيروسكي /يوغوسلافيا/
<b>في وزن فوق الثقيل ٩١ كجم</b>	يلتقي فرانستيسكو داميان /إيطاليا/ و توني بيجز /الولايات المتحدة/	يلتقي ستيفن ماكوري /الولايات المتحدة/ وويل جونز /الولايات المتحدة/

## برونزيتان للجزائر في الملاكمة

أصبح الملاكم التيجيري بيتر كونيغواشي (الذي ساعد يوم الخميس للدور النهائي في وزن الريشة في الألعاب الأولمبية في لوس أنجلوس) رابع ملاكم إفريقي يحصل على الميدالية الذهبية.. في انتظار مباراة السبت التي قد يفوز فيها محمداً الميالي الذهبية للدورة.

وكان اللاعب الكاميروني جوزيف بيسالا واللاعبان الإندونيسيون إيروني موكنا وجون موكنا قد سعدوا من قبل إلى الدور النهائي وحصلوا على ميداليات مشابهة.

وقد فاز كونيغواشي الذي يبلغ التاسعة عشرة من عمره في نوفمبر /تشرين ثاني الماضي/ في الدور قبل النهائي على اللاعب التركي توجرت أياك بالنقطة ٥/صفر.

أما الأربعة الخمسة الآخرين فقد هزموا والكلوا بالميدالية البرونزية وهم الكيني ابراهيم بيل عي في وزن الذبالة والجزائري مصطفى موسى في وزن خفيف الثقيل واللاعب الجزائري أيضا محمد زاوي في وزن المتوسط ولاعب زامبيا كيت مويلا في وزن خفيف الذبالة.

أما لاعب الكاميرون مارتن تونجو إيبانجا فقد كان حظه سيئاً إذ بعد مباراة متكافئة للغاية أصدر الحكام قرارهم لصالح خصمه لاعب يوغوسلافيا لوبس أوتيز وكانت نتيجة المباراة ٢/٣.

## في سباق ٥ آلاف متر: العداء المغربي «عيوطة» يصعد للدور قبل النهائي

صعد إلى الدور قبل النهائي في سباق ٥٠٠٠ متر العداءون التاليون:	
١- سعيد عيوطة /المغرب	١٣.٢٨.٣٩ دقيقة
٢- ديف مورخوف /بريطانيا	١٣.٢٨.٤٤ دقيقة
٣- جون واكر /نيوزيلاندا	١٣.٢٨.٤٨ دقيقة
٤- شارل شيرويوت /كينيا	١٣.٢٨.٥٦ دقيقة
٥- تيم هوتشينجس /بريطانيا	١٣.٢٨.٦٠ دقيقة
٦- بول كيكويش /كينيا	١٣.٢٩.٠٨ دقيقة
٧- مائس اريكسون /السويد	١٣.٢٩.٧٢ دقيقة
٨- مارتي فاينيو /فنلندا	١٣.٣٠.٤٨ دقيقة
٩- ازيكوييل كاناريو /البرتغال	١٣.٣٤.٦٤ دقيقة
١٠- جواو كاموس /البرتغال	١٣.٣٤.٤٦ دقيقة
١١- ادواردو كاسترو /المكسيك	١٣.٤٢.٠٤ دقيقة
١٢- دون كلاري /الولايات المتحدة	١٣.٤٦.٠٢ دقيقة
١٣- بوب فريبيك /بلجيكا	١٣.٤٦.٠٣ دقيقة
١٤- سلفاتور انتينو /إيطاليا	١٣.٤٧.٥٣ دقيقة

لم يكمل المباراة كريستوف هيرل /ألمانيا الغربية/ الذين صعدوا بعد أن سجلوا أفضل زمن: مائس اريكسون /السويد/، مارتي فاينيو /فنلندا/، ازيكوييل كاناريو /البرتغال/.

## تيلمان و اوسوليفان يصلان إلى النهائي بعد تغيير قرار الحكام

استمر الجدل أمس الأول حول مباريات الملاكمة الأولمبية بعد أن وصل كل من الأمريكي هنري تيلمان ووزن الثقيل وشون أو سوليفان الكندي إلى الدور النهائي بعد إلغاء قرار الحكام الأصلي في مباراتهما في الدور قبل النهائي.

كما تمكن أربعة أمريكيين آخرين هم ستيفن موكوري في وزن الذبالة وجيري بيج في وزن خفيف وفرايك تيت في وزن خفيف الوسط وفرجيل هيل في وزن المتوسط من الحصول على ميداليات فضية على الأقل بعد فوزهم في مباريات الدور قبل النهائي.

وقد فاز الكندي ويل ديويوت بطل العالم للهواة في وزن الثقيل أمس في مباراته لكن أدائه لم يكن قوياً للمرة الثانية خلال ثلاث مباريات وذلك عندما وصل إلى الدور النهائي بفوزه ٢/٣ بقرار لم يلقي تأييد الجمهور الذي بلغ عدده ٨٤١٧ متفرجاً.

كما وصل إلى النهائي الملاكم اليوغوسلافي رندبي ريدبيروسكي في وزن الذبالة والمكسيكي هكتور لوبيز والأيطالي موريزيو ستيل في وزن الديك وداوي امبوننا في وزن خفيف والتيلاندي في وزن خفيف والكوري الجنوبي جون -سوب شين في وزن المتوسط

## أمريكية تجمع بين ميداليتين ذهبيتين في سبقي ٢٠٠ و ٤٠٠م



فقد قطعت دويما ملينيت التي فازت بسباق ٢٠٠ متر في حالة غلبة عندما احتلت المركز الثاني في مجموعتها في الدور قبل النهائي في ٥:٣٠:٠٠ دقيقة بعد الإيطالية جابريلا ديوري التي حققت زمناً قدره ٥:١٠:٠٠ دقيقة.

أصبحت العداءة الأمريكية فاليري بريسكو -هوكس ايل امرأة تقوى بسبقي ٢٠٠ و ٤٠٠ متر الأولمبية عندما حققت رقماً أولمبياً جديداً في نهائي سباق ٢٠٠ متر أمس الأول. وقد استطاعت فاليري أن تتخطى زميلتها الأمريكية فالوريس جريفيث قبل خط النهاية لتقطع مسلة السباق في ٢:١٨:٠١ ثانية. وكانت اللاتينية الشرقية بابل فوكس قد حققت الرقم السابق وهو ٢:٢٠:٠٢ ثانية في موسكو قبل أربعة أعوام.

وحصلت فالوريس على الميدالية الفضية في ٢:٢٠:٠٤ ثانية. وحصلت بيلة الكونيوت ميلان اوتي من جمها على البرونزية في ٢:٢٠:٠٩ ثانية. وفي وقت سابق تأهل الثلاثي البريطاني في سباق ٤٠٠ متر سبستيان كرسيف كرام وستيف اوفيت للدور قبل النهائي. وقد حصلوا على مركزين أوليين ومركز ثان في تصفية الدور الأول للرجال.

كما تأهل البرازيلي جواكيم كوز الذي فاز في سباق ٢٠٠ متر وتحصلت لحام بير ديليز السويسري في الوصول إلى النهائي عندما سقط على الأرض قبل أمتار من خط النهاية ليتخطاه الأيرلندي ماركوس أو سوليفان ويحتل المركز الثالث.

وكان ديليز قد حصل على المركز السادس في بطولة العالم العام الماضي. وفي الأوزان قبل النهائية لسباق ٢٠٠ متر للرجال أظهرت رومانيا أن أهمها فرصة طيبة للجمع بين ميداليتين أولمبيتين لأول مرة في السباقات الأولمبية.

## سيدر الأمريكي يستعد عن تصفيات ١٥٠٠م بسبب إصابته في الركبة !

اعان الدكتور روبرت ليش كبير أطباء لجنة الولايات المتحدة الأولمبية الخمسين أن الأمريكي سيدني مارو الإفريقي الجنوبي الأصل الذي يعاني من آلام في الركبة لن يشترك في سباق ١٥٠٠ متر جريا.

وفي الواقع فقد القي مارو الذي كان قد بذل مجهوداً كبيراً لتأهيل الصلابة التي سببتها له جسيمة الإصابة التي رقبته الشديدة في الأولمبية.

وصرح الدكتور ليش قائلا تلقى مارو العلاج اللازم ولكن قلما أدى ذلك إلى تحسن حالته وهو لم يتمكن من أن يقرب بطريقة مناسبة خلال الخمسة إلى خمسة أسابيع الماضية فضلاً عن أنه قرر أن يحتل اللعب.

وقد احتل سيدني مارو الرابع في الاسود الخمسة الذي بلغ السابعة والعشرين من عمره المركز الثالث في بطولة العالم التي أقيمت في ملبورن في العام الماضي. وقد بلغ أفضل زمن سجله في سباق ١٥٠٠ متر جرياً ٢:٣١:٢٤ دقائق الذي اعتبر أفضل رقم عالمي في لحظة ما.

يتدرب حالياً في النادي لاعب تيجيري اسمه ريمان. وكانت صحيفة /الويفد/ للصحافة المعارضة قد ذكرت في عددها الصادر أمس أن لاعباً اسمه من أصل تيجيري اسمه جيجران الفكر يتمتع حالياً مع فريق نادي الزمالة.

وأشارت إلى أن هذا اللاعب قادم من إسرائيل حيث كان يلعب لنادي ميكا في حيفا حتى الأسبوع الماضي فقط.



### المؤسسة العامة للموانئ

ميناء الملك عبد العزيز

#### مناقصة

تعلن المؤسسة العامة للموانئ عن مناقصة إنشاء بيج المراقبة البحرية بميناء الملك عبد العزيز

في مناقصة عامة بين المؤسسات والشركات المستعدة من قبل الجهة المختصة بتصنيف المقاولين المرخص لهم عزولة الأعمال للشار إليها من لأقل درجة تصنيفهم عن الدرجة الثانية في مجال أعمال المرافق.

وتطلب وثيقة المناقصة التي تتضمن تعليمات تقديم العطاء وشروط التعاقد وبيان الأعمال ومواصفاتها من إدارة المشاريع والتأمينات العامة والملك عبد العزيز بالدمام مقابل مبلغ (١٠.٠٠٠) عشرة آلاف ريال، ويرفق طلب شراء الوثيقة صورة من شهادة التصنيف.

وقد تم تحديد آخر موعد لتقديم العطاءات بنهاية الدوام الرسمي ليوم الأربعاء ١٤٠٥/١١/١٧ الموافق ١٤٠٥/١١/١٧ م، كما تم تحديد يوم الخميس ١٤٠٥/١١/١٨ الموافق ١٤٠٥/١١/١٨ م لتفتح العطاءات بعينها.

وحسب التعليمات المالية يجب أن يكون العطاء مصحوباً بتأمين ابتدائي مقداره ٢٪ واحد في المائة من قيمة العطاء بالإضافة إلى الوثائق الأخرى المطلوبة نظاماً، ويضمن النظام على استبعاد العطاءات التي تتردد بعد الميعاد أو غيراً المصحوبة بتأمين ابتدائي.

ولمزيد من الإيضاح يمكن الرجوع إلى:

إدارة المشاريع والمتابعة بميناء الملك عبد العزيز بالدمام  
شمار: ٣٣٥٠٠ - ٥٥٧٥٠ - ٤٤١٠٠  
ميناء الملك عبد العزيز - ص.ب ٢٨٠٦٤ - الرياض - ١١٤٣٧ - ١١٤٣٧



### تعلن مؤسسة سعودية

#### عن توفير معدات الكترونية

مثل:

- الكمبيوترات ومعدات الجرافيكس
- من إنتاج ذات جنرال وكتر ونكس وكالكمب
- والآلات صابغة رينتر ونكس مع جميع قطع الغيار اللازمة بأسعار لا تقبل المزاومة.

فعلى الزائرين زيارة المعرض المقام بمبنى المؤسسة من الساعة التاسعة صباحاً حتى الساعة الخامسة والنصف مساءً.

لزيادة المعلومات يرجى الاتصال بتليفون:

٤٦٥٤٤٠٧ / ٤٦٤٤٨٨١ / ٤٦٥٤٤٠٦

٤٦٥٤٤٠٧ تسجيل المكالمات في أوقات العمل الرسمية فما عليك إلا وضع تليفونك مع المعلومات التي ترغب في معرفتها.

بالسادة: **بل كاستر**  
**أندي جاي**  
**محمدرضا**



### المؤسسة العامة للموانئ

ميناء الملك عبد العزيز

#### مناقصة عامة

تعلن المؤسسة العامة للموانئ عن مناقصة تقديم خدمات تشغيلية (استشارية - إشرافية - تدريبية) في ميناء الملك عبد العزيز بالدمام

وعلى الشركات والمؤسسات التي لديها أولاد شريك فيها خبرة لا تقل عن ثلاث سنوات في نفس المجال أن يحصلوا على وثيقة المناقصة من إدارة الشؤون المالية في ميناء الملك عبد العزيز بالدمام مقابل مبلغ ٥.٠٠٠ ريال فقط خمسة آلاف ريال لا غيراً غير قابلة للرد.

وتقدم عطاءات هذه المناقصة لميناء الملك عبد العزيز بالدمام في موعد أقصاه نهاية الدوام يوم السبت ١٤٠٥/١١/١١ م، وقد حدد يوم الأحد ١٤٠٥/١١/١٢ الساعة العاشرة صباحاً لتفتح العطاءات بعينها.

وحسب التعليمات المالية يجب أن يكون العطاء مصحوباً بتأمين ابتدائي مقداره ٢٪ واحد في المائة من قيمة العطاء بالإضافة إلى الوثائق الأخرى المطلوبة نظاماً، ويضمن النظام على استبعاد العطاءات التي تتردد بعد الميعاد أو غيراً المصحوبة بتأمين ابتدائي.

المؤسسة العامة للموانئ - ميناء الملك عبد العزيز بالدمام - ص.ب ٢٨٠٦٤ - الرياض - ١١٤٣٧ - ١١٤٣٧



### مناقسة عامة

#### في

### المؤسسة العامة للموانئ

ميناء الملك عبد العزيز

#### بالمقام

تعلن المؤسسة العامة للموانئ عن مناقصة المقاصات العمالية أرقام ١، ٢، ٣، ٤ وذلك لتقديم خدمات عمالية للأقسام المختلفة لميناء الملك عبد العزيز وميناء الخبر.

فعلى الراغبين في الاشتراك في هذه المناقصات مراجعة إدارة الشؤون المالية لاستلام أوراق المناقصة مقابل مبلغ ١.٠٠٠ (الف ريال) عن كل مناقصة غير قابلة للرد.

وقد تم تحديد آخر موعد لتقديم العطاءات بنهاية يوم السبت الموافق ١٤٠٥/١١/١١ م

المؤسسة العامة للموانئ - ميناء الملك عبد العزيز بالدمام - ص.ب ٢٨٠٦٤ - الرياض - ١١٤٣٧ - ١١٤٣٧

## الدور النهائي.. اليوم: المد الأمريكي يزحف الى الجهباز الايقاعي!

العالم. فلن تمنح الميداليات للاداء الممتاز باستخدام الادوات الفردية - الكرة والشرط والطوق والعصا - كما ان تكون هناك مسابقة للفرد.

وللاعبين فقط من كل دولة تدخل المسابقة حق التنافس على لقب البطولة الفردية في جميع الادوات وتحصل اللاعبات اللاتي يحققن افضل نتائج في المسابقات باستخدام الادوات الاربع على الميداليات الثلاث.

الموهوبة ديليانا جيورجيوفا. وفازت جالينا بيلوجلاسوفا السوفياتية بالميدالية الذهبية الباقية في المسابقة الفردية. ونيغاب الكثلة الشرقية يمكن للامريكيتين ميتشل بيبوب (١٨ عاما) وفاليري زيمونج (١٩ عاما) الفوز بميداليات.

ويقيم على تدريب اللاعبتين اللاتين السوفياتيتين اللاتي هاجرت الى الولايات المتحدة عام ١٩٨٤ واحزرت تقدما في المسابقات العالية على مدى العام الماضي.

وتختلف مسابقة الجهباز الايقاعي الاولمبية التي تستمر ثلاثة ايام عن مسابقة بطولة

بيد ان الولايات المتحدة ستوسع نطاق انتصاراتها في اولمبياد لوس انجلوس عندما بدأت امس الاول مسابقة الجهباز الايقاعي.

فقد اثرت المقاطعة التي يتزعمها السوفيات على تلك الرياضة اكثر من الرياضات الاخرى حيث حرمتها من حضور لاعبات بلغاريا. وكانت بلغاريا قد حصلت في بطولة العالم التي اقيمت في استراسبورج بفرنسا في تشرين الثاني نوفمبر الماضي على بطولة الفرق والبطولة الفردية وثلاث ميداليات ذهبية من بين اربع ميداليات وذلك بفضل لاعبتها

## اول بطولة اولمبية لمانيا الغربية في السيف لفرق السيدات

لوس انجلوس - رويتر: حصلت المانيا الغربية امس على اول ميدالية ذهبية اولمبية في مسابقة السيف لفرق السيدات بفضل لاعبتها كورنيليا هانيس وكريستين فيرير وذلك اثر فوزها على رومانيا ٥/٩.

وحصلت فرنسا بطله اولمبياد موسكو عام ١٩٨٠ على الميدالية البرونزية بعد فوزها على ايطاليا ٧/٩.

وقد اندرجت مسابقة السيف لفرق السيدات ضمن الالعاب الاولمبية عام ١٩٦٠ ولكن لم

## بطولة السيدات لكرة اليد: اليوغوسلافيات.. حصلن على اللقب

عليهما الصين وكوريا الجنوبية وه تقاتل لكل منهما والمانيا الاتحادية ٤ تقاتل

### فوز البحرين

خرج لاعبو الكويت المشاركين في الدورة الاولمبية ضمن التصنيفات الاولى في مسابقة الفutsal التي جرت في حوض السباحة الاولمبي. ومثل الكويت في التصنيفات اللاعبين عبدالله بوقريص وماجد تقي.

كما خرج اللاعب الكويتي سعد الطيخ من التصنيفات الاولى في الجودو بعد ان خسر امام اللاعب الامريكي برون بريك.

فازت يوغوسلافيا يوم الثلاثاء بالميدالية الذهبية في بطولة كرة اليد للسيدات في دورة الالعاب لوس انجلوس حتى قبل الدور الخامس والآخر الذي اقيم يوم الخميس.

فقد فازت اللاعبات اليوغوسلافيات بقيادة جاسنا كولار مردان التي حصلت بثمانية اهداف اضافية على ٤١ نقطة أي اكثر من عشرة اهداف في المتوسط في كل مباراة في جميع مبارياتهن حيث فزن على منافساتهن الاخيرات من كوريا الجنوبية ٢٢/٢٩ متغلبا فزن من قبل على الالمانيات الغربيات والنمساويات والامريكيات.

واذا كان قد تحدت بالفعل الفائز باللقب فان الميداليات الفضية والبرونزية تنافست

## مركز الشانك يستقبل باين ٦ - ٢٠ بكالة ليلوبيا بوبيا

البيض والسود ولاتزال الشرطة في مدينة شيكاغو تحفظ بمثل هذه المظاهرات غير انه قل نشاطها في مجال للشكايات العنصرية. ويجري بالذكر ان المركز بعد ابتكارا في الالعاب الاولمبية وقد حصل المنتخبون في كوريا الجنوبية التي تستظم دورة الالعاب الاولمبية في عام ١٩٨٨ على المعلومات الخاصة بكيفية ادارة مثل هذا المركز.

ويقول مورينيل ان منقطه يحمل للصفحة الوثائقية/

واضاف انه /سيكون من الافضل بالطبع لو لم تجد مثل هذه المراكز يوما ما شيئا لقطه على الاخلاق/.

ويحتوي المركز على اربعة اجهزة تلفزيون كما يحمل فيه عشرون متلوفا واربعة من اعضاء اللجنة يمارسون عملهم من الساعة الثامنة صباحا حتى منتصف الليل وفي حالة حدوث طوارئ يمكنهم الحصول على مساعدة من ١٤ خيرا لخرين يتبلغ تكاليف ادارة المركز ٣٥٠٠ دولار تاتي جميعها في صورة منح وهبات.

وكانت مراكز مكافئة الشائعات قد انشئت لأول مرة في الولايات المتحدة خلال فترة الستينيات عندما اندلعت حالة من عدم الاستقرار مشوية باعمال عنف بين المواطنين

## نتائج تصفية مسابقة العشاري ١٠٠ متر

للمجموعة الرابعة..  
ملحوظة سرعة الريح غير المواتية ١٠ متر في الثانية.  
١ - ديل تومبسون/ بريطانيا/ ١٠:٤٤ ثانية  
٢ - جويدو مارتشمر/ المانيا الغربية/ ١٠:٨٠ ثانية  
٣ - جويرجين هينجسين/ المانيا الغربية/ ١٠:٩١ ثانية  
٤ - برادي مكسترافيك/ بريطانيا/ ١٠:٩٢ ثانية  
٥ - سيجفريد فينتز/ المانيا الغربية/ ١٠:٩٦ ثانية  
٦ - ديفي ستين/ كندا/ ١١:٢٠ ثانية  
٧ - ترويند سكرامستاد/ النرويج/ ١١:٢٠ ثانية

في سلسلة نتائج مسابقة العشاري (سباق مئة متر) اسفرت اللقاءات عن التالي:  
للمجموعة الثالثة:  
ملحوظة.. سرعة الريح غير المواتية ٢٠ متر في الثانية/ ١ - جيم وينج/ الولايات المتحدة/ ١١:٠٤ ثانية  
٢ - بيتر هانفيلد/ استراليا/ ١١:١٥ ثانية  
٣ - تيم برايت/ الولايات المتحدة/ ١١:٢٢ ثانية  
٤ - ويليام موتي/ فرنسا/ ١١:٢٨ ثانية  
٥ - جون كريست/ الولايات المتحدة/ ١١:٣٢ ثانية  
٦ - جندج ويرتشر/ استراليا/ ١١:٤١ ثانية

## ماسح الاحذية | العداء البرازيلي يرفض منزلا بـ ٢٥ ألف دولار!!

ريو دي جانيرو:  
قالت أخت العداء البرازيلي الحاصل على الميدالية الذهبية في اولمبياد لوس انجلوس في سباق ٨٠٠ متر ان اخاه رفض قبول منزل بقيمة ٢٥٠٠٠ دولار كهدية من احد اقطاب الصحافة.

وقالت رايوندا كروز (رويتز) ان اخاه اتصل من القرية الاولمبية في لوس انجلوس ليقول انه لن يقبل الهدية.

وقالت ان اخاه ابلغ اسرته انه ملتزم بمساعدتها من خلال جهوده الخاصة.

### في كرة اليد: ايسلندا تهزم سويسرا

وفي الادوار التمهيدية لفرق الرجال في المجموعة (١) لكرة اليد فازت ايسلندا على سويسرا ٢٣ - ١٦ وكانت نتيجة الشوط الاول ٩ - ٨.

**إبراهيم الجوادري**  
علي البواردي لاعب نادي الشباب في كرة الطائرة رفق بمولودة اختار لها اسم (اشواق).. ألف مبروك.

## اليوم وصباح كل يوم



الكويتية

### مراسلوننا ينتشرون في كل مكان

مكاتب في: السعودية - باريس - العراق - روما - لندن - مصر - سوريا - الإمارات - تونس - قطر - الجزائر - البحرين - المغرب - عمان - الأردن - اليمنين.

افترا آخر استعدادات الفرق العربية المشاركة في "دورة لوس أنجلوس" الاولمبية.

مراسلون منتقلون مع الوفود السعودي والمصري والعراقي والمغربي والقطري بالإضافة إلى بقية الوفود العربية.

تحليلات في لوس أنجلوس بأقلام النقاد العرب: نجيب المستكوي - عبد المجيد نعمان - حمدي النقاش - محمود معروف رفعت النجار - محيي الدين فكري.

هؤلاء النقاد يكتبون للجماهير: سعد الرمحي - نعيم حداده - جمال وهبه - فاروق يوسف - محمد العوام

كاريكاتير: حاكم - ماهر - نبيل.

مع الأبواب الثابتة والزوايا الشيقة وأحزاب الرياضة في كل مكان في العالم.

رئيس التحرير: محمد حاسم  
مدير التحرير: سعيد وهبه

وكيل التوزيع  
البيروتية للنشر والتوزيع  
Saudi Publications Distribution Co.

الإدارة العامة وفروع حيدة:  
هاتف: ٨٦٩٥٠ ٦٨٢ ٦٨٢ ٦٨٢ ٦٨٢ ٦٨٢

CASIO

يمكنكم الآن سماع موسيقى عربية رائعة من مجموعة مفاتيح كاسيو الجديدة ذات المقام العربية الحقيقية

يمكنكم الآن ان تكونوا عالمًا جديداً من الأنغام الساحرة لتتألف من كاسيو الأوتار العربية على مجموعة من ١٠٠ وأيه في ٤٠

يمكنكم تغيير كل نغمة على المزمار القياسي مما يتيح لأول مرة إصداراً لآلات العزف العربية الحقيقية... يمكنكم بكل سهولة إعداد المزمار العربي الذي تريد عزفه... من بين أنغام الآلات العربية يوجد جيتار عريان من الجوز والأدبي

أيه في ٤٠ - موازين عربية وغربية يمكنكم تسميرها بملحة واحدة

٤٩٥٠٠ - مفاتيح ٢٠ - صوتاً أعدت سلفاً ١٢ - ايضاحاً للجوز والأدبي

مصححة الكروية - أيه في ٤٠ - موازين عربية وغربية يمكنكم تسميرها بملحة واحدة

٤٩٠٠٠ - مفاتيح ٨ - أصوات أعدت سلفاً ٨٠ - ايضاحات تشمل الجوز والأدبي - مصححة أوتار ميكانيكية

تفصيل كاسيو: الأوتار ونغمة تلحن - أصابع جديدة من الأنغام

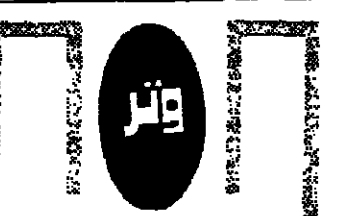
Casiotone

شركة مرسدس بنز  
Mahmoud Elsh Ashab Co

جدة ٢٦٧٧٩٥٠ (٠٦) ٢٦٧٧٩٥٠  
الرياض ١١٦٦٥٢ (٠١) ١١٦٦٥٢  
المكة ٢١٨٢٣٥٨ (٠٢) ٢١٨٢٣٥٨  
الدمشق ١٥١٢٠٠٠ (٠٩) ١٥١٢٠٠٠







### أفلام العرب واليهودية الى متى؟

الملامد العرب وأفلام اليهودية التي تطلعها بين الحين والآخر في السينما والتلفزيون أحيانا لا شك تخلق في النفس نوعا من التوتر والاعتزاز ولو انطلقنا من الرقعة التي تقول بان الناس ليسوا كلهم اسوياء فاسراض العصر النفسية والعصبية تنتشر في عالم هذا القرن. كاستنار الجينز والكمبيوتر هذه الافلام والتي تستوردنا لتكون دليلا على صحة النفسية ليد لنا من ان نتنبه الى خطورتها خاصة على الطفل والنشء الذين يعتبرون في مرحلة التكوين الجذبات والقيم يتأثرون بها بجرى حوالهم من احدثات ومصورات وتعاليم. ونحن نرى مدى اقتراب معظم الافلام السينمائية من الواقع وهذا ناتج عن تطور تقني وفني في صناعة السينما وخاصة في أمريكا لكن مصدرا للقلق في العالم. هذا التطور الذي نتج فيه جوانب سلبية تجسد في هذه الافلام التي تصنع مشكلة معاني منها كل غير على طرفة واسرته. والمشكلة ان افلامنا وزادت حدة لدخول اجزء الفيديو التي ان مازالت كأحد اهم التسلية التي ترضى بها منازل الافراد في المجتمع وما لم تكن هناك من ترابط ما يشاهده الطفل من الافلام فان التلذذ سيكون وخيبة ومزجة المجتمع بأسره.

وكم لو ان تلك الجهات المختصة النظر الى هذا الامر وان يكون هناك تحكم بهذا الافلام التي ترضى بها جسد الكبار قبل الصغار والتي تصفنا في خلال مشاهد ومجالات الفيديو المنتشرة هنا وهناك. وكنت اسخر من اولئك الذين جزوا على صوت المخرج المرفق القوي ميتشوكو لانهم لم يدركوا الفرع الذي احتلته الافلام طيب للذكر في نفوس الكثرين بل وكنت اول من فرح بموته لانه على الاقل سوف لن يزيد الى رصيده السينمائي ربحا آخر. فكم قرنا عن اشخاص اصيبوا بالجنون والهوس من جراء مشاهدة مثل هذه الافلام وكان مكانهم المصحات العقلية والنفسية بعدما كفوا اسوياء كبقية افراد المجتمع.

### عبد العزيز الزيني

### عطية نوح في المرح القومي

مسرحية عطية نوح، مؤلفها الكاتب المسرحي علي سالم تقدم في المسرح القومي في منتصف الشهر القادم. تدور أحداثها في فترة السبعينيات ويروي بطولها المسرحية الفنان عبد الرحمن ابو زمر، فاطمة التميمي، طارق نجيب، نبيل الحلفاوي، ويخرجها سعد ارشد.

### يوسف تيمان ويروا في شقة الاستاد حسن



يوسف تيمان

يستعد المخرج سمر فرج هذه الأيام لتصوير فيلمه الجديد (شقة الاستاد حسن) باستوديو الامراء في مصر. الفيلم يلعب بطولته يسرا يوسف، شيمس، فاروق القيسوي، أحمد راتب، الشريوني، فاروق فلوكس، كتب قصة وسيناريو وحواهم الفيلم ابراهيم الموجي.

### خالد خضر وعرض الصور

الفنان المصور السعودي خالد خضر اقام معرضا مصورا شعبيا في قاعة المركز الاعلامي في التصوير من أجلنا في الولايات المتحدة الأمريكية. ويشارك الفنان خضر في المعرض من المصاحبات التي اعدها الفنان ممتدبة مشاركة الملكة في الولايات المتحدة الأمريكية. اكثر من ١٥٠ لوحة تشمل على معالم الطبيعة والصور الحضارية المصطفي الذي تشهده الملكة في جميع المجالات.

القاهرة، مكتب الرياض مجدي ابراهيم. ينتمي الفنان سامي سرحان الى اسرة فنية تضم مجموعة متميزة من عمالقة الشاشة العربية، فهو شقيق الفنان الكبير شكري سرحان، والفنان صلاح سرحان. وجنتي اجلس معه في جبرته التي يشهدا مسرح الزمالة حيث يؤدي دوره في مسرحية «فات وخذ» مع حسن يوسف ومحمد عوض وهيام.

كان اول عمل في كسرتيف مسرحية (شقيقة القبطية) في فيلم حلاوة وتيرة كاريوكا، واصل نشاطه في اسرة تضم اثنين من الفنانين، شكري سرحان والرحوم صلاح سرحان من بين الاسباب التي نمت في داخله حب الفن.

ولايزيد رصيده من المسرح عن ست مسرحيات لان تركيزه كله كان منصبا على السينما والتلفزيون. عملت في مسرحيات (العبث)، (سقا)، (رقم افك)، (قطة الشطر) وغيرها.

من بين هذه المسرحيات.. لاشك ان سامي سرحان يفضل مسرحية معينة من هذه المسرحيات عن غيرها.. ليس كذلك.. لاشك، شقيقة القبطية، اول عمل في مي.

ابو عمل الى نفسي. واهلنا وخذ. آخر اعماله. أحب علاقة بيني وبين الشخصية التي لعبها وعندما لاأجد هذه العلاقة لاأبذل هذا الدور. ومن أجل ماأحب من اعماله لاني اعطيت فيها الكثير شقيقة القبطية. عن دوره في (خذ وهات)؟

شكري سرحان. انا سرحان. وكنت اعمل في مسرحية (شقيقة القبطية) في فيلم حلاوة وتيرة كاريوكا، واصل نشاطه في اسرة تضم اثنين من الفنانين، شكري سرحان والرحوم صلاح سرحان من بين الاسباب التي نمت في داخله حب الفن.

## سامي سرحان ولقاء مع واحد من اشرار الشاشة

### مهمة الممثل تساوى مع مهمة المدرس المسرح لدينا يحتاج الى شيء من الجدية



حسن يوسف



شكري سرحان

رمزي عمله في اوقات السنين، وهو اهل الاورال السينمائية التي عملتها. وقد كان من القوي ان يلعبه الفنان العظيم محمود المنيبي وحده سواء تكلم في آخر لحظة، فاستمر الى ان فسد به جدا واعتقد اني عمله كان ينبغي.

بكر صراحة، ويكلم الاختصار، المسرح عندما في مصر يحتاج الى شيء من الجدية والاحسان لان مهمة الممثل ليست صعبة بل انها تتساوى مع مهمة المدرس حتى وان كان يؤدي دورا من افواه المسرح فهو يمثي الشرائع التي تلتزم الناس ان الخير اقرى من الشر، وانه لابد ان يظل، وهي مهمة صعبة جدا، لكي اقم بأفهامك الناس دون ان احطم جزءا من الاخلاقيات ولايزن جزءا من المبادئ للاجيال القادمة فهذا ليس سبلا، المسرح لدينا يقتصر الى الجدية، من خلال وجود المسكبات والسماعات ويعدنا عن الانسلاف. واعتقد اننا في سبيلنا الى هذا.

من يعجبنا من بين فناني المسرحيين من الاجيال التي جاءت بعد جيلكم؟ كلام اسئلة. ●●● مالمجيد الذي انتهيت منه للثلاثين؟ مسلسل (البارقة) قصة احسان عبد القادر، واخراج نور السعداوي، و بطولة عبد الله عبد كريمة مختار وويل عزوي وويل فوزي وانا.

في دورى في دورى القادر الذي يستغل جمال البات التي تهرب من السى الذي تقيم فيه ويستغل اغرامها واغرامه والدا (هذه اللثة) تقيم بدورها ليل على، وولادها هو الفنان الكبير عبد الله غيث.

ابو عمل الى نفسي. واهلنا وخذ. آخر اعماله. أحب علاقة بيني وبين الشخصية التي لعبها وعندما لاأجد هذه العلاقة لاأبذل هذا الدور. ومن أجل ماأحب من اعماله لاني اعطيت فيها الكثير شقيقة القبطية. عن دوره في (خذ وهات)؟

شكري سرحان. انا سرحان. وكنت اعمل في مسرحية (شقيقة القبطية) في فيلم حلاوة وتيرة كاريوكا، واصل نشاطه في اسرة تضم اثنين من الفنانين، شكري سرحان والرحوم صلاح سرحان من بين الاسباب التي نمت في داخله حب الفن.

ولايزيد رصيده من المسرح عن ست مسرحيات لان تركيزه كله كان منصبا على السينما والتلفزيون. عملت في مسرحيات (العبث)، (سقا)، (رقم افك)، (قطة الشطر) وغيرها.

من بين هذه المسرحيات.. لاشك ان سامي سرحان يفضل مسرحية معينة من هذه المسرحيات عن غيرها.. ليس كذلك.. لاشك، شقيقة القبطية، اول عمل في مي.

### الرئاسة العامة لرعاية الشباب تعلن عن المسابقة الثانية في التأليف المسرحي للطفل

ضمن النشاطات المسرحية التي تقيمها الرئاسة العامة لرعاية الشباب للطفل اعلنت عن المسابقة الثانية في التأليف المسرحي للطفل. وهذا الاعلان يعتبر دعوة مستمرة للكتاب والادباء ليشتركوا في دعم ما يسمى بمسرح الطفل والذي وافق على تنفيذه سبأ الريمي من قبل الرئيس العام لرعاية الشباب في ١٤/١١/٨٤. وتشتمل شروط المسابقة على ما يلي:

- ١- المسابقة عامة لكلا الجنسين من كتاب المملكة العربية السعودية.
- ٢- المسابقة خاصة بالطفل ومن فصل واحد ويفضل النص باللغة العربية أو اللهجة المحلية للتصنيف للطفل التي تكتزيم بروح اللغة العربية.
- ٣- اللغة الفنية.
- ٤- تستند المادة الفنية من الموضوعات الإسلامية والتجارب التاريخية أو الاجتماعية التي تعالج قضاياهم الطفل كالخوف والوفاء والشجاعة والاحسان.
- ٥- ان تكون في قالب تراجيدي أو كوميدي أو تراجي كوميدي أو اوبريت غنائي.
- ٦- ان يكون العمل حديثا ولم يسبق تقديمه أو انتجته بأي شكل من الاشكال الفنية.
- ٧- لا تقل عدد صفحات المسرحية عن ٢٠ ورقة فوالمسك.
- ٨- ترسل المخطبات الى الرئاسة العامة لرعاية الشباب صر ٩٥٦ الرياض البريدي ١١١٨٨. مسابقة التأليف للمسرحي للطفل للشؤون الثقافية. قسم المسرح.
- ٩- آخر موعد لاستلام النصوص للجنة نهاية شهر صفر ١٤٠٥هـ الجوانب.

- ١- المركز الاول = ١٥٠٠٠ ريال
- ٢- المركز الثاني = ١٠٠٠٠ ريال
- ٣- المركز الثالث = ٥٠٠٠ ريال

- ٤- تفصل لجنة تحكيم من ابناء ومختصين في مسرح الطفل.
- ٥- تعتبر النصوص الفائزة من حق الرئاسة العامة لرعاية الشباب ولا يحق التصرف بها بأي شكل من الاشكال الفنية الا بلاق كتابي من الرئاسة.
- ٦- ترسل صورة من حافظة النصوص لصاحب الانتاج للفهم.

### حفلة سامرستان في لوس انجلوس



محمد عبيد

في ٢٩ يوليو الماضي اقامت الجالية السعودية في لوس انجلوس حفلا سامريا سامرا وقد كان لتواجد الفنان معروف محمد عبيد اثر في نجاح تلك الحفل وقد اقيم الحفل في قاعة فندق سنترى دلا. وحضر الحفل العديد من الشخصيات السعودية والعربية لتواجده هناك وقد شهد الحفل اكثر من ٢٠٠٠ شخص متفرج وكان معظمهم من السعوديين الذين حضروا بمرافقتهم في هذه المناسبة كما شكل الحفل الترفيه عن نساء في حضور هذه الامسيات الفنية وقدم الفنان محمد عبيد على المسرح المعلق والمذيع المعروف على دالو واستمتع الحضور بسبع اغاني للفنان محمد عبيد وقاموا بتربيعها معه وكانت هيئة الفريق السعودية اغنية (سعودية) وقد استمر الحفل حتى الساعة الاولى من صباح.

وقد اقام ايضا محمد عبيد حفلة تخرج في مهرجان الفني بلوس انجلوس يوم الاثنين ٦ أغسطس الحادي عشر على احد الكبريات بخسبة ستلا مونكيا. وكان الحفل يقيم بالخصيص السعودي خاصة والفنان محمد عبيد. وقد عبر عن امانيه في ان تاج له الفرصة لدراسة الفنون المسرحية والذي يوفى بمعرضه اكثر من مرة في مسرح امريكا.

صبرحة خطيبها نصيبه الاغنية الشعبية التي اخذت شهرتها وشعبيتها في التزايد واتجه اكثر من كاتب الى بحث مصادرهم. اجمع اصحاب الرأي ان اسما يقدرون باسم «القائد» الشاعر والممثل اليمني اللججي وقيل في ذلك ما قيل من اصل الحكاية وطبيعة تكونها وشهورها. ونحن هنا لسنا بصدد بحث ذلك وانما تقديم وملحن اثرى كثيرا الفن

### من مكتبات الوطن العربي

### الشاعر المحدث. «القائد»

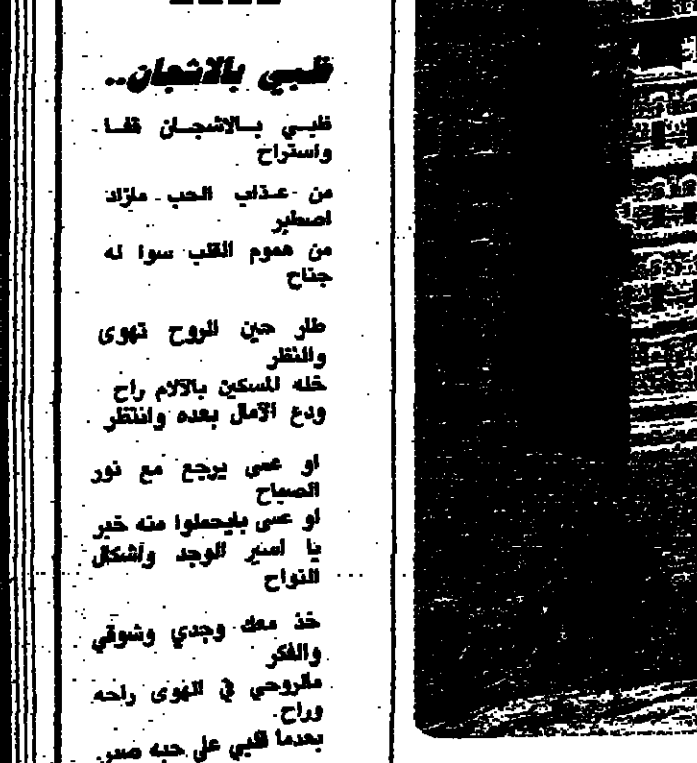
اعداد/ محمد عبدالاله العصل اليمني في جانب مميز له شكل واثر كبير. في كتابه عن الغناء اليمني ومشاهيره قائلا: ولد الشاعر المحدث الامير احمد فضل بن علي الملقب «القائد» في مدينة الحولة محافظة لحج سنة ١٢٠٣هـ وتوفي فيها سنة ١٢٦٢هـ وهو مؤسس جيش سلطة الحج آنذاك وشقيق سلطانة عبدالكريم فضل بن علي. قالوا وكثيرا عنه كثيرا وهو اهل لذلك. كما يشير المرشدي الى

صبرحة خطيبها نصيبه الاغنية الشعبية التي اخذت شهرتها وشعبيتها في التزايد واتجه اكثر من كاتب الى بحث مصادرهم. اجمع اصحاب الرأي ان اسما يقدرون باسم «القائد» الشاعر والممثل اليمني اللججي وقيل في ذلك ما قيل من اصل الحكاية وطبيعة تكونها وشهورها. ونحن هنا لسنا بصدد بحث ذلك وانما تقديم وملحن اثرى كثيرا الفن

صبرحة خطيبها نصيبه الاغنية الشعبية التي اخذت شهرتها وشعبيتها في التزايد واتجه اكثر من كاتب الى بحث مصادرهم. اجمع اصحاب الرأي ان اسما يقدرون باسم «القائد» الشاعر والممثل اليمني اللججي وقيل في ذلك ما قيل من اصل الحكاية وطبيعة تكونها وشهورها. ونحن هنا لسنا بصدد بحث ذلك وانما تقديم وملحن اثرى كثيرا الفن

صبرحة خطيبها نصيبه الاغنية الشعبية التي اخذت شهرتها وشعبيتها في التزايد واتجه اكثر من كاتب الى بحث مصادرهم. اجمع اصحاب الرأي ان اسما يقدرون باسم «القائد» الشاعر والممثل اليمني اللججي وقيل في ذلك ما قيل من اصل الحكاية وطبيعة تكونها وشهورها. ونحن هنا لسنا بصدد بحث ذلك وانما تقديم وملحن اثرى كثيرا الفن

### لقطه



منطقة قرية الهجرة

### قبي بالاشجان..

قبي بالاشجان.. واستراح من عذاب الحب مؤلدا اضطر من هجوم القلب سوا له جناح طار حين الروح تهاوى والفتن حله لسكن بالامر راج ودع الآمل بعده وانظرت او عسى يبعث مع نور الصباح او عسى يبعثوا منه خير يا امير الوجه والشكل اللواح خذ منك وجدي وشوقي والفكر ما عروني في النوى راحه وراح بعدما بقي على حبه صبر.

منطقة قرية الهجرة



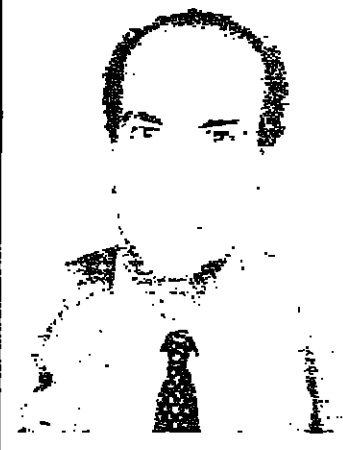
## كلمات من أعماق الجوع



في الزمن السابق كذا نولد عند بداية تجربة كبرى

كنا لاتخشي الجوع...  
وجعنا الاتين...  
كنا نتجاوز كل الاشياء الصغرى...  
كان الهم هزينا...  
والجوع يحس كسر في عين الفلاحين...  
وتلك انا سنخط عبارة مستقبلنا...  
وقد بياد عرف العلف...  
المجد لنا...  
المجد لبناء الجوع وابناء التساه...  
والمجد اصلي منا...  
وملاحه مثل ملاحنا...  
يشوق بيكي ويشوق لاجل الفقراء...  
والجوع هوية كل المنفيين الغريب...  
قال حكيم من قومي...  
فليسقط برج العاج المبني على الاشلاء...  
الناس سواسية لكن قانون الغاب...  
جعل القتل فلاة والترب تراب...  
والله الدافع زرقا اوهاما وسراب...  
متنا عشاشا...  
متنا عشاشا...  
متنا عشاشا...  
فلنشرى او لنفرض من هذا التاريخ الكتاب...  
زمني...  
اه من هذا الزمن القاسي...  
يخفي لا اقدر ان اتكلم...  
لكني اتكلم...  
وارى جرحي...  
فانظر على نفسي...  
واور على نفسي...  
في قلب ملايين نكبت...  
لكن لم تعلم قاعدة الزمن القاسي المافون...  
ان لم تكن السجان...  
كنت المسجون...  
القمر الراحل مع وفد الشهداء...  
اوصى الشمس بان تتوجه عبر نهارة المساء...  
واختار طريق ذداء...  
الرفض بدايته ومن (الدميت) حصاه...  
ياوطن الدفل والزيتون...  
افتح اعضاءك للابناء...  
فالمعصم الثاني ضاحكة تحت الدم عيناها...  
وصالح الدين العاشر يحمل بارودا وكتاب الله...  
وانا لولاه...  
لم اسكب رويحي فوق سطوري...  
وعلى صفحات ليالي الاء...  
اه ياوطن اركب ارجلا لاضحاياه...  
بالاسم ومن تعري البابل...  
وانفوس الروح يصدر عطور الصالات...  
وانفص السرك الكامن في عهر عقارب ذل الساعات...  
انطلق الصقر الثائر من عيني طلل من يلدي مقرر النظرات...  
قال لامي ولاختي ولكل الاخوات...  
المسلم الزائف صار هياء وتلاشي كالحلم التافه...  
وصنا التاريخ اخيرا...  
واستلقت احضان الليل الغالي برجال وصدى خطوات...  
يتوقف قلب العالم في حصى اللظات...  
حين يمر على القبر القبر...  
تذكرى قتل التكوين الرائع في رحم الاخوات...  
يقفل الحجر الصلد...  
تتفشم في القالب الاخوان...  
وتهاجر اسراب النورس من ارض المساء...  
(امرأة اكلت لحم بنتها)  
هل يعقل هذا؟؟؟...  
القصة قد حصلت...  
وانطعت في ذهن العالم شيئا للنزوات...  
ماذا افعل؟؟؟...  
شرك في قلبي وانا مبروء الساعد والكلمات...  
لكني اصرخ مله سكوتي...  
ياسراب النورس في المنفى...  
النصر حري بالروح النازف والثورات...  
فالقهر وهذا الفوج من الاقمار الفصحية...  
لون من ألوان الخسة والاخلاق الطينية...  
والاسرار الاسرار الاسرار...  
سقطت يوما دفعة اوجاج في حجم الكرة الارضية...  
من عيني طفل غادر والده منذ الفجر الدار...  
المحجور... لم يرجع... صار جرحا في ظلمات القرف السفلية...  
لاول تولول... ماذا تعمل؟؟؟...  
لاول لاقوة الا ان تحكي قصص الايام الدموية...  
للاطفال ولقد كبروا واستلوا في وجه السقاكين سيوف...  
وقصائد في طعم الزيتون ولون العين الكنعانية...

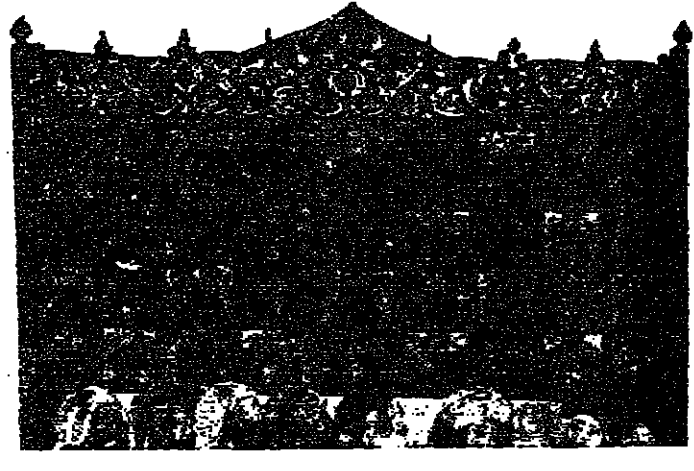
# لماذا حارببت اور وبا الاسلام؟



حسين احمد امين

## فضلاً للإسلام على الحضارة الغربية

شأنه  
مؤتمري وانت  
نقطة في العربة  
حسين احمد امين



التي ينسبها المرء الى اعدائه ما هي الا  
اسقاط للغة الكلمة فيه هو... والتي  
لا يريد الاعتراف بها... وعلى ذلك فانه ينبغي  
علينا ان ننظر الى الصورة الشائعة  
للإسلام باعتباره اسقطا لما اكتشف عقل  
الاوربيين من جولة...

كذلك فان اي مسيحي اتصل  
بالمسلمين... افقه احساسهم الثابت الذي  
لا يزعزع بتقوهم وفطنتهم على غيرهم...  
ويشك القبول بوجه علم ان مشاعر  
الاوربيين الغربيين المعادية للإسلام لم  
تكن تختلف عن مشاعر طبقة محدودة من  
دولة معينة... وقد تحولوا - كما تحول  
افراد الطبقة الحروية - الى الدين في  
سعيهم لاثبات وجودهم في مواجهة الجماعة  
صاحبة الامتيازات... وكان تحولهم بالاحساس  
الى ما يمكن ان نسميه بشكلهم بالاحساس  
الانسان المسيحي... اوها: تقديم  
القدس جيمس في كورنيليا... والحركة  
الصليبية... والجملة الصليبية التي  
والقدس هما البؤرة المزوجة لحركة دينية  
شعبية...

وكان تشويه الاوربيين لصورة الاسلام  
ضربيا لتوضيحهم عن احساسهم  
بالقدس... وقد اسهم بطرس (الكثير) كما  
يطلقون عليه اسما اساسيا في تكوين هذه  
الصورة الجديدة... سواء بتكليف البعض  
باعداد الجمجمة الصليبية... او بيقامه مع  
نفسه باعداد موزع للتعاليم الاسلامية مع  
تقديم لاهوت هذا قبيل منتصف القرن  
الثاني عشر... وفي الوقت الذي لم يكن تمثل  
الاوربيين لعلم العرب وفلسفتهم قد قطع  
شوطا بعيدا وبالتالي فانه لم يكن لاعتقاد  
الاوربيين على الفكر الاسلامي وحاجتهم  
اليه دور كبير في خلق احساسهم بالنقص...  
وان كان علينا ان ننظر ان اثنين من العلم  
الترجمين الذين اعتمد عليهم بطرس وهما  
هيرمان الدلسي ويوربرت ارف كوتون... كانا  
يندرسان علم الفلك قبل ان يغربهما بطرس  
بقبول عرضه...

فلاشك ان في بطرس والمكبر... كما  
يسمونه... كان مدركا لاقبال البعض في  
الاوربية... على الاعتراف من علوم المسلمين...  
وربما كان لديه احساس لاشعوري  
بالنقص في هذا الصدد... وكان لصورة  
الاسلام التي خلفها الباحثون المسيحيون  
في ذلك الوقت في افناء المسيحيين الاخرين  
بانهم في حريم ضد المسلمين اما  
ببذرائع من اجل لمرسة النور على قوى  
الظلام... وانه حتى ان كان للمسلمين  
القوياء... فان دينهم خير من الاسلام...  
فلتحدثوا هم اذن عن النور والظلمة...  
غير اننا في عالم اليوم... وبفضل ما اسهم به  
قويهم من الفكر... نعلم جيدا ان الظلمة

في الحلقة الماضية استعرض كاتب المقالة جزءا هاما من  
كتاب المؤرخ الانكليزي مونتجيري وات/ فضل الاسلام على  
الحضارة الغربية/ الذي ترجمه الكاتب الايبين حسين احمد  
امين... وقد تحدث الكاتب عن دور الاسلام في نقل الحضارة  
الجديدة في مختلف جوانبها الى اوربا وبوضوح اراء الكثير  
من الكتاب المتعصبين ضد الاسلام...  
وفي هذه الحلقة يستكمل الكاتب استعراضه لهذا الكتاب  
القيم...

## فنون الحياة الرغبة

ينكر الكثيرون فضل العرب في ميدان  
التقدم الزراعي... مع وضوح الأدلة التي  
تتحض هذا الرأي... ففي اسبانيا تمكن  
العرب من رفع مستوى الزراعة بها...  
وادخلوا نباتات جديدة... وقد استعمل عرب  
اسبانيا هذا التنوع الكبير في المحاصيل  
الزراعية في كثير من مباحث الحياة... ونشأت  
صناعات عديدة قامت على التقدم الزراعي  
الذي شهدته اسبانيا... مما جعل مواطنوها  
يعيشون في رفد من العيش... ويقول وات:  
"يوسع الساحل في ايامنا هذه... ان تهره  
قلعة التزار (القصر) في ايبيلية... او قصر  
المصر في غرناطة... ان يكون فكرة عن  
الحياة الرغبة التي كان يحياها الناس  
منك في الماضي... اما دارس الادب فيريد  
ادراكه لمثل تلك الحياة الرغبة من قراءاته  
للقصص والشعر... ثم استعرض وات دور  
الموسيقى والغناء في اسبانيا حيث ساهمت  
في خلق ذوق رفيع المستوى... وتحدث عن  
الموسيقى والغناء في اسبانيا... وروى عنه  
الرجل الذي قام بدور رئيسي في نقل فن  
من الشرق (الديندي) الى قرطبة...  
ثم تحدث عن دور الكتب في الحياة الجديدة  
التي تشهدها اسبانيا... وبذلك تمكنت  
الحضارة العربية الاسلامية من كل مظاهر  
الحياة في اسبانيا...

## الثقافة الاسلامية في اوروبا

مهدت الصلات التجارية والتواجد  
السياسي في اسبانيا مصقولة... الطريق امام  
الثقافة العربية الاربعة شأنا لتلغز  
تدريجيا في اوربا الغربية... ورغم ان اوربا  
الغربية كانت لها صلات بالامبراطورية  
البيزنطية... فقد قلقت عن العرب اكثر مما  
تقلت عن البيزنطيين... ويحدث وات الفصل  
الثاني (التجارة والتكنولوجيا) مشيرا الى  
امور ثلاثة...  
الاول: ان اسما العرب في حضارة  
اوربا الغربية كان يصفه اسبانيا في  
مجال كمالها الحياة وصقلها والارتقاء  
والثاني: ان معظم  
الاوربيين كانوا قائلين بالاركان لاهل  
العرب والاسلام المظاهر التي تنبؤوا...  
والثالث: ان حياة العرب الرغبة  
والادب التي صحتها نضجت مخيلة  
الاوربيين والتأثير البيزنطي للشعرية لدى  
الشعوب الرومانسية من مراقبته...  
ويخصص مونتجيري وات في كتابه  
فصلا خاصا عن انجازات العرب في ميدان  
العلم والفلسفة... ويندب بالتأثير العربي  
ضد المسلمين في هذا الموضوع بالذات...  
حيث ان العديد من الباحثين الاوربيين  
يقنعون العرب مجرد ثقلة لا اكتشفه  
البيزنطيين وانهم قبل كل شيء تلاميذ  
للأغريق... ولكن النصفين يتفصل على  
العرب ويقول انهم حافظوا على علوم  
اليونان كما هي مع بعض التغيير...

## علوم العرب في اوربا

يقول وات: "انه من الواضح ان ثمة  
ثمة

جميع اطباء التلفزيون في  
مستشفيات التصوير فور الى اي  
منزل بطولهم... ولابد ان يخفوا  
حقيقة المرض عن المريض الواقع  
نتيجة صدمة ما... ومن ثم فانه  
لا بد - ايضا - ان يقولوا واحدة  
من عبارتي لفظ  
الاول: نحن علمنا الذي علينا...  
والثاني: لو سمعنا الاربع والعشرين  
الساعة القادمة بنشر فالمرض  
سيستجيز مرحلة الخطر...  
ولابد قبل ان يصرف الطبيب  
المداوي ان يطمئن ان يطمئن ان يطمئن  
من ذوي المرض بسلامة وحيدة  
مكتشفة معروفة... لاخي... ان  
حالاته خطيرة ويحتاج الى رعاية  
مشددة... ويخطر عليه الانفعال  
والحركة...

جميع هواتف السبلات  
تتلقي الارقام المطلوبة مباشرة  
دون اي احتمال لان يكون الرقم  
الطلب مشغولا... لا غير موجود  
في الخطة... والاكثر من ذلك ان  
الجميع يتمكنون هاتفا في الوقت  
الذي يصورهم العمل الفني لنا  
بعضهم لا يمكن خيرا...  
هذه الاشارات الصغرى مهما  
كان حجم الدلالة فيها فانه جرس  
الانذار لبدء النهاية للعمل  
الادبي المرئي... وايضا نهاية  
الاية لعودة مجد الكتاب المقروء...  
وقافة التامل...

## عادل ادب آغا

والاخت حصة عبد الرحمن المحم  
عمر...  
نرجس بما تكتبه لزاوية اوراق من  
مكتبة الوطن العربي ومستشرق ما  
وصلنا منه قريبا يان الله... وبانتظار  
كتابات اخرى في نفس الموضوع ونرجو  
حين الاستفادة من اي مرجع الاشارة  
اليه...  
الاخ فلسطيني من الرياض...  
شكرا على اهتمامك وانت  
مضيف فيها نعت اليه من رأي مع ان  
الموضوع المنشور حول عادات الزواج  
في فلسطين يوضح ان هذه العادات  
هي قديمة شكا تائيدك وتنشأ ان  
تزيدنا بما لديك من معلومات وصور  
حول اي موضوع يتعلق بالتراث  
والعادات في فلسطين كما نرجب  
بزيارتك لنا في القسم الثقافي...  
الاخت موزقانية من جدة...  
اعترضك على ما ورد في زاوية  
اوراق من مكتبة الوطن العربي مقبول  
وقد اخذ بعين الاعتبار ونال ما يستحق  
من اهتمام... نرجو ان تزيدنا بما لديك  
من معلومات وصور شخص بذلك لنقوم  
بتقديمها خلال الزاوية الثقافية...  
الاخت ايمان احمد بنسلمان...  
نرجس بما تكتبين... فست وصلت  
الى الزميل عادل ادب آغا كما طليت  
وستلقي العناية الخاصة...  
الاخ عبد الله عبد الرحمن عبد  
الله...  
نرجو الاتصال بنا هاتفا او  
بالحضور وذلك لمر يتعلق بما ارسلته  
من مواد ادبية...  
الاشوة والاصدقاء الذين  
يتبعون زاوية اوراق من مكتبة  
الوطن العربي...  
نرجب بجميع ما ترسلونه من صور  
ومعلومات عن التراث الشعبي  
والفلكلور بشكل عام فيما يخص  
الانوار العربية التي تنتمين اليها...  
وهذا يجعلنا قادرين اكثر على تقديم  
الصورة الصحيحة والشرقة التي  
نريدها ونعلم بها... وقد كانت هذه  
الزاوية لاتزال لخدمة هذه الغاية...  
الاخت ام طرين... الرياض...  
رسالتك وصلت ونحن ننتظر ما ورد  
فيها من اراء اما فيما يخص تعليقك  
على ما كتبه الزميل صالح الشوارب  
فانا نعتقد بحد رايك عن الحقيقة ان  
لم نقل طرفة... فالقمر والنز والادب  
والموسيقى كلها جوانب حضارية لا  
غنى للشعوب عنها... بل انها تنتمي  
منذ اقدم العصور... اما ما يخص  
الانغلي التافه فنحن معك انها  
تشيء للوطن والمواطن معا

## محمد الشاذلي

## "يوم بدوك"

استقروا...  
كانت لي اليوم بعيد كائنني لم ارك من الف سنة ضوئية...  
وكائنني لم اسعدك منذ الازل... وافقت بشدة ضوئية  
الصغيرة التي كانت تزدى جفاف يومياتي الباهية وتفصل  
غبار الملل من ردهاتي...  
لتلقي بيننا بشجرة (معوقة) فانا لا اوي لعبة الد  
والجن فوق مساحات القلوب...  
سوف اترك لك حيل المساومات تجديها وحيدا...  
فلاتصر على حبسي بلسان عنك...  
فلت تعلم انه باستطاعتي ان اهدم كل نصوصنا  
الخرافية في لحظات... في سبيل ان ابعد عن الاكلان الملقطة  
والظلمة فرسا منطلقا في مساحات الانهائية...  
وها انا في وحدتي... الملم شظايا صدمتي... وركبي ميكلها  
لعلني اسبق ان هذا حدث...  
واسف على تلك القمم التي تربع عليها حب فلنته يوما ما  
اسطوريا وكضنا به على جميع تلك العلاقات الكالحة...  
وامتدحها في كيان الكل... لتخفي جميع النوات الصبيانية...  
ورفضت اليك...  
وخلفت على جميع انكسارات البوح  
وتفصلت شوقا... وحينا...  
وطوت بارني الموزول  
وانتصبت امك واضحة... حدة... مرهقة كحد سيف  
تعب كلفجر...  
وامتدح كاحدي ثورات الطبيعة...  
ومنتصبت اسرار قصائد بسخاء طفولي...  
وانغضت عيني وتركت ذاتي تفصل يشمعه وما انت  
تصر على حضرها في قلبك المكس... وتصفعي بعلم ارعن...  
ولكنك تعلم استحقاق ترويض شعيرين علما من اللؤلؤ  
نحو الافق عشرين علما من التندر في مدن العنكبوت...  
استحالة ان تنكسر خطواتي من اجل نزوات بلش...  
نرجسة الرخام

## ما يحدث حين يفيض النهر

رسالة شخصية الى صديق قديم كان يتكلم كثيرا حين تحجب الدوائر المهتمة بوء النص



فهد  
عبدالرحمن العتيق

امام المحلل اوصافنا الانتظار... ولاجل  
ابرار ملاح وجوهنا بشكل واضح...  
هل شمة علق في ان نجري الصور  
مطابقة لوجهنا...  
وربما تحطى عمدات التصوير لفتحات  
مشيرة بطل رداء معالم الانوار فلا  
تلك سوى التحديق في المايا كي لانتني  
هذه التفاصيل الموحدة في احاديث كثيرة  
الامر واحد اماك... والتفتي واحدة...  
وسبغة الحال سبقت القصة بحاجة الى  
ضوء بين ملاحنا وتلك الانوارات فضا  
ان تلقي علما ابستم التي (تدعي) تحول  
الكتابة الى نزوات سياحية واممديرات  
وثقوية تقربها ظروف ثابتة في كل  
الاحوال...  
● شكرا كثيرا... تحدثت الاسماء ان  
ادوات فائدة للهمة والطمح ومفحة العلم...  
مراسلاتها العامة واحدة وانكارها  
متشابهة... وجهها تجمي وتروج وتجي...  
وتكتب بلا شروط... انها تدعي اشياء كثيرة  
ولكنها لاتستطيع ان تحقق شيئا... لانها  
فقط يجب ان ترسم وجوده الناس حسب  
اهوائها وامزجتها الخاوية وليس حسب  
احوال الطفس المتغيرة في تلك الوجود...  
بل لابد لها ان تظهرها اكثر نضاعة ولونها  
بمنصف قدرة ونصف احساس وبوغرافية  
علية تلك صكوك حقائق وهمية...  
● تفادى كثيرا... تحدثت الاسماء ان  
ادوات فائدة للهمة والطمح ومفحة العلم...  
مراسلاتها العامة واحدة وانكارها  
متشابهة... وجهها تجمي وتروج وتجي...  
وتكتب بلا شروط... انها تدعي اشياء كثيرة  
ولكنها لاتستطيع ان تحقق شيئا... لانها  
فقط يجب ان ترسم وجوده الناس حسب  
اهوائها وامزجتها الخاوية وليس حسب  
احوال الطفس المتغيرة في تلك الوجود...  
بل لابد لها ان تظهرها اكثر نضاعة ولونها  
بمنصف قدرة ونصف احساس وبوغرافية  
علية تلك صكوك حقائق وهمية...  
● تفادى كثيرا... تحدثت الاسماء ان  
ادوات فائدة للهمة والطمح ومفحة العلم...  
مراسلاتها العامة واحدة وانكارها  
متشابهة... وجهها تجمي وتروج وتجي...  
وتكتب بلا شروط... انها تدعي اشياء كثيرة  
ولكنها لاتستطيع ان تحقق شيئا... لانها  
فقط يجب ان ترسم وجوده الناس حسب  
اهوائها وامزجتها الخاوية وليس حسب  
احوال الطفس المتغيرة في تلك الوجود...  
بل لابد لها ان تظهرها اكثر نضاعة ولونها  
بمنصف قدرة ونصف احساس وبوغرافية  
علية تلك صكوك حقائق وهمية...  
● تفادى كثيرا... تحدثت الاسماء ان  
ادوات فائدة للهمة والطمح ومفحة العلم...  
مراسلاتها العامة واحدة وانكارها  
متشابهة... وجهها تجمي وتروج وتجي...  
وتكتب بلا شروط... انها تدعي اشياء كثيرة  
ولكنها لاتستطيع ان تحقق شيئا... لانها  
فقط يجب ان ترسم وجوده الناس حسب  
اهوائها وامزجتها الخاوية وليس حسب  
احوال الطفس المتغيرة في تلك الوجود...  
بل لابد لها ان تظهرها اكثر نضاعة ولونها  
بمنصف قدرة ونصف احساس وبوغرافية  
علية تلك صكوك حقائق وهمية...



فيما يلي موجز لبعض الأحداث التي شهدتها الساعات الأربع والعشرين الماضية

● جامايكا

يقول محللون دبلوماسيون ان الرئيس حسن جيري يفتتح فرصة مهمة الحرب بعد عام من مجيء قوات فرنسية لوقف هجوم يشنه الثوار في الشمال في احكام قبضته على الجنوب.

ولقد انقضت هذه المستعمرة الفرنسية السابقة الى شمال سيطر عليه الثوار وجنوب تسيطر عليه الحكومة عقب هجوم الثوار في العام الماضي.

● باريس

حذر الرئيس حسني مبارك العرب بصفة عامة والليبيين والفرنسيين بصفة خاصة من ان استمرار الخلافات العربية سوف يقسم الأمة العربية بالكلية.

واضاف الرئيس مبارك في حديث اذاعي له ان لبنان العربي الذي تصدره باريس بالغة العربية فانك تفسد كل شيء تقريبا في انفسنا وسمائنا الخاصة.

وفي معرض حديثه عن لبنان.. تسال الرئيس مبارك اي مئة هذه نحن نسمع كل يوم من فرقتنا وتصيرنا وقتل.. اني اتنى من كل قلبي ان يعود لبنان الى وضعه السابق.

● بون

يأتى ١٢ افغانيا من المخابرات الفرنسية الى باريس في محاولة لقتل الرئيس جيمس كارول اعظم البولنديين في كولومبيا في بون ليقام حفل استقبال في السفارة الفرنسية في المدينة.

والتي مجموعة من المخابرات الفرنسية يعرف عددا بالقيصر، قد خلعت حوالى الساعة الخامسة عشرة.

والساعة جئت، مقر السفارة الافغانية واستولت على جزء من المكتب ملقحة بمختلف الوثائق التي تحتويها من الوثائق قد انسحبت بعد ذلك بالوقت. ووضح المتحدث ان البولنديين تمكن من الهاء القبض على ١٢ من بينهم كانوا مختفيين في الحقائق الواقعة على مقررة في السفارة الافغانية.

● عمان

تقرر تأجيل مؤتمر الشرفيين على شؤون الفلسطينيين الذي كان مقررا انعاده في عمان يوم الخميس حتى الثلاثاء القادم.

ويستمر خلال هذا المؤتمر الذي يستمر ستة ايام بحث اوضاع الشعب الفلسطيني في الارض المحتلة.

والشروع الصهيوني لتقليل مخيمات اللاجئين الفلسطينيين وسبل مواجهته واتار الاستيطان الاسرائيلي في الاراضي المحتلة على مستقبل قضية الفلسطينيين والشعب الفلسطيني.

اضافة الى مناقشة قرار وكالة الشؤون الدولية بتخفيض اعدادها للاجئين الفلسطينيين.

● تونس

علم من مصدر مطلع في تونس ان الدكتور محيي الدين صكر مدير عام المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم (اليونسكو) اجتمع في تونس مع وزير التعليم العالي والبحث العلمي ووزير الثقافة والاعمال.

وكان السيد بوري في ان الدول التي اطفاها الى مدارس خاصة اعلنت التعليم فيها بدعم شديد.

لكن بما ان السيد بوري لا يملك الان قاعدة من الارض بل خارجه محدود اكثر من خيالات السيد جيلال عندما يصل الامر الى اتزان تنازلات من زملائه الوزراء.

إعلان هام

تعلن مؤسسة إيمامة الصحافة

لهم بمرأطين قطعة وأرجو الدواير عن اقتراح مكتبها بالخراسان جنوب

بنك لرياض هاتف ٧٨٤٠٨٦٤

ص.ب. ١٩٢

والمؤسسة ترحب بعمادكم واعلناكم

لجاية والخاصة بجمع ان سكام وقد

أوفدنا حفلات النفوس وجولات

إسفر والإقامة والمقدرات.

وتقريب لعمال وأي نوع من

النوع الاعلانات.

وتجرب الجميع لتوضيحه

مبارك يهدد بالانتقام من أي سفينة توتر على أمن الملاحة في القناة  
لحصر الحق في منع أي سفينة في قناة السويس تهدد الملاحة  
دول السوق لا تخشى من أي عوائق في امداد البترول



القاهرة/ بروكسل/ ا.ف.ب: هدد الرئيس المصري حسني مبارك بالانتقام من أي سفينة توتر على أمن الملاحة في قناة السويس التي يمر منها نحو ٥٥ في المئة من البترول العالمي من البترول.

جاء ذلك في تصريحات أدلى بها الرئيس مبارك في بيروت/ بوجوسلافيا التي يقوم بزيارة رسمية إليها منذ يوم الاثنين الماضي وأوربت هذه التصريحات وكافة أبناء الشرق الأوسط للصربية.

وقال مبارك ان مصر الحق في منع مرور أي سفينة في قناة السويس تهدد أمن الملاحة فيها وذلك تطبيقا لتفاهات القسطنطينية حول الملاحة البحرية الدولية.

وعلم من مصادر وثيقة الصلة بالملاحة الأوروبية ان امدادات البترول لدول المجموعة الأوروبية لا تتعرض للتهديد من جراء الحرب العراقية الإيرانية في الخليج ولا من وجود بعض الأتلف في البحر الأحمر.

وتتبع اللجنة الأوروبية الاحداث عن كثب ولا يرى ان الوضع بلغ من الخطورة حدا يدعو للقلق. وتري اللجنة ان المساعدة التي قوت الدول الغربية لتعويضها في الدول المطلة على البحر الأحمر تدل على انها تسير على الوضع تمام السيرة.

واشار المصدر نفسه الى ان الاحداث الأخيرة في الخليج والبحر الأحمر لم تؤثر كثيرا على سوق البترول.

وتتبع امدادات البترول الواردة من دول الخليج نسبة ٢٨,٣ في المئة من مجموع ما تستورده دول المجموعة الأوروبية من البترول.

وزیر الاوقاف الأردني يرأس بعثة الحج لبلاده عمان/ واس: قرر مجلس الوزراء الأردني تشكيل بعثة رسمية أردنية لحج حجاج هذا العام برئاسة وزير الاوقاف والشؤون والمؤسسات الإسلامية عبد خلد.

ونضم البعثة التي تقوم بالإشراف على شؤون الحجاج الأردنيين حسين طبيبا وممرضا لتقديم كافة الخدمات الطبية.

ومن جهة أخرى ذكر في عمان ان أربعة سفراء أردنية لحج حجاج هذا العام برئاسة وزير الاوقاف والشؤون والمؤسسات الإسلامية عبد خلد.

ونضم البعثة التي تقوم بالإشراف على شؤون الحجاج الأردنيين حسين طبيبا وممرضا لتقديم كافة الخدمات الطبية.

ومن جهة أخرى ذكر في عمان ان أربعة سفراء أردنية لحج حجاج هذا العام برئاسة وزير الاوقاف والشؤون والمؤسسات الإسلامية عبد خلد.

ونضم البعثة التي تقوم بالإشراف على شؤون الحجاج الأردنيين حسين طبيبا وممرضا لتقديم كافة الخدمات الطبية.

ومن جهة أخرى ذكر في عمان ان أربعة سفراء أردنية لحج حجاج هذا العام برئاسة وزير الاوقاف والشؤون والمؤسسات الإسلامية عبد خلد.

ونضم البعثة التي تقوم بالإشراف على شؤون الحجاج الأردنيين حسين طبيبا وممرضا لتقديم كافة الخدمات الطبية.

ومن جهة أخرى ذكر في عمان ان أربعة سفراء أردنية لحج حجاج هذا العام برئاسة وزير الاوقاف والشؤون والمؤسسات الإسلامية عبد خلد.

ونضم البعثة التي تقوم بالإشراف على شؤون الحجاج الأردنيين حسين طبيبا وممرضا لتقديم كافة الخدمات الطبية.

ومن جهة أخرى ذكر في عمان ان أربعة سفراء أردنية لحج حجاج هذا العام برئاسة وزير الاوقاف والشؤون والمؤسسات الإسلامية عبد خلد.

ونضم البعثة التي تقوم بالإشراف على شؤون الحجاج الأردنيين حسين طبيبا وممرضا لتقديم كافة الخدمات الطبية.

ومن جهة أخرى ذكر في عمان ان أربعة سفراء أردنية لحج حجاج هذا العام برئاسة وزير الاوقاف والشؤون والمؤسسات الإسلامية عبد خلد.

ونضم البعثة التي تقوم بالإشراف على شؤون الحجاج الأردنيين حسين طبيبا وممرضا لتقديم كافة الخدمات الطبية.

ومن جهة أخرى ذكر في عمان ان أربعة سفراء أردنية لحج حجاج هذا العام برئاسة وزير الاوقاف والشؤون والمؤسسات الإسلامية عبد خلد.

ونضم البعثة التي تقوم بالإشراف على شؤون الحجاج الأردنيين حسين طبيبا وممرضا لتقديم كافة الخدمات الطبية.

ومن جهة أخرى ذكر في عمان ان أربعة سفراء أردنية لحج حجاج هذا العام برئاسة وزير الاوقاف والشؤون والمؤسسات الإسلامية عبد خلد.

ونضم البعثة التي تقوم بالإشراف على شؤون الحجاج الأردنيين حسين طبيبا وممرضا لتقديم كافة الخدمات الطبية.

ومن جهة أخرى ذكر في عمان ان أربعة سفراء أردنية لحج حجاج هذا العام برئاسة وزير الاوقاف والشؤون والمؤسسات الإسلامية عبد خلد.

ونضم البعثة التي تقوم بالإشراف على شؤون الحجاج الأردنيين حسين طبيبا وممرضا لتقديم كافة الخدمات الطبية.

ومن جهة أخرى ذكر في عمان ان أربعة سفراء أردنية لحج حجاج هذا العام برئاسة وزير الاوقاف والشؤون والمؤسسات الإسلامية عبد خلد.

ونضم البعثة التي تقوم بالإشراف على شؤون الحجاج الأردنيين حسين طبيبا وممرضا لتقديم كافة الخدمات الطبية.

ومن جهة أخرى ذكر في عمان ان أربعة سفراء أردنية لحج حجاج هذا العام برئاسة وزير الاوقاف والشؤون والمؤسسات الإسلامية عبد خلد.

تعديل مقترح على المؤتمر الدولي للسلحان يواجه صعوبة  
للتعديل ينص بعدم شرعية اقامة المستوطنات في الأراضي المحتلة بطوة

مكسيكو سيتي - كونا: يواجه تعديل مقترح على بند الإخلاء بالقوة للسلحان المتخلف احتلالا كبيرا بعدم القبول في المؤتمر الدولي للسلحان المنعقد هذا برعاية الأمم المتحدة.

ويشكك التعديل طريقة بصوغه وتعد الدول العربية من أبرز مؤيديه فيما تطرحه بشدة الولايات المتحدة وتسمى الولايات المتحدة ان حذف التسمية ٢٤ من خطة العمل التي اقرها المؤتمر الدولي الاول للسلحان الذي عقد في بوخارست قبل عشرة اعوام.

ويشكك التعديل على ان تتقرر السياسات التي تقر توزيع السلحان المتخلفين بموجب جنيف التي تحظر الإخلاء بالقوة ونقل السلحان المتخلفين لغوة محتلة الى اراض احتلت بالقوة.

ويشكك التعديل في جعله لا يقر ان اقامة المستوطنات في اراض محتلة بالقوة غير شرعية ومدان من قبل المجتمع الدولي.

وتقول الولايات المتحدة في ملفونها مع ممثلين عرب في المؤتمر انها لا تريد التعديل كحل وحيد لحدوثها استقلال بلقاء الجملة الأخيرة.

ويشكك التعديل على ان يكون للولايات المتحدة ان تطرح تعديل لتفاهات جنيف التي تم تبنيها في مؤتمر جنيف في ١٩٤٧.

عليها ابلغ ان كس ابي الذي يدير المفوضات من الجانب الأمريكي وكافة الاتهام للوكالة انه يبدو في ان المتحدث عنه تلتزم طويل وطويلة.

ويشكك التعديل على ان يكون للولايات المتحدة ان تطرح تعديل لتفاهات جنيف التي تم تبنيها في مؤتمر جنيف في ١٩٤٧.

عليها ابلغ ان كس ابي الذي يدير المفوضات من الجانب الأمريكي وكافة الاتهام للوكالة انه يبدو في ان المتحدث عنه تلتزم طويل وطويلة.

ويشكك التعديل على ان يكون للولايات المتحدة ان تطرح تعديل لتفاهات جنيف التي تم تبنيها في مؤتمر جنيف في ١٩٤٧.

عليها ابلغ ان كس ابي الذي يدير المفوضات من الجانب الأمريكي وكافة الاتهام للوكالة انه يبدو في ان المتحدث عنه تلتزم طويل وطويلة.

ويشكك التعديل على ان يكون للولايات المتحدة ان تطرح تعديل لتفاهات جنيف التي تم تبنيها في مؤتمر جنيف في ١٩٤٧.

عليها ابلغ ان كس ابي الذي يدير المفوضات من الجانب الأمريكي وكافة الاتهام للوكالة انه يبدو في ان المتحدث عنه تلتزم طويل وطويلة.

ويشكك التعديل على ان يكون للولايات المتحدة ان تطرح تعديل لتفاهات جنيف التي تم تبنيها في مؤتمر جنيف في ١٩٤٧.

عليها ابلغ ان كس ابي الذي يدير المفوضات من الجانب الأمريكي وكافة الاتهام للوكالة انه يبدو في ان المتحدث عنه تلتزم طويل وطويلة.

ويشكك التعديل على ان يكون للولايات المتحدة ان تطرح تعديل لتفاهات جنيف التي تم تبنيها في مؤتمر جنيف في ١٩٤٧.

عليها ابلغ ان كس ابي الذي يدير المفوضات من الجانب الأمريكي وكافة الاتهام للوكالة انه يبدو في ان المتحدث عنه تلتزم طويل وطويلة.

ويشكك التعديل على ان يكون للولايات المتحدة ان تطرح تعديل لتفاهات جنيف التي تم تبنيها في مؤتمر جنيف في ١٩٤٧.

عليها ابلغ ان كس ابي الذي يدير المفوضات من الجانب الأمريكي وكافة الاتهام للوكالة انه يبدو في ان المتحدث عنه تلتزم طويل وطويلة.

ويشكك التعديل على ان يكون للولايات المتحدة ان تطرح تعديل لتفاهات جنيف التي تم تبنيها في مؤتمر جنيف في ١٩٤٧.

عليها ابلغ ان كس ابي الذي يدير المفوضات من الجانب الأمريكي وكافة الاتهام للوكالة انه يبدو في ان المتحدث عنه تلتزم طويل وطويلة.

ويشكك التعديل على ان يكون للولايات المتحدة ان تطرح تعديل لتفاهات جنيف التي تم تبنيها في مؤتمر جنيف في ١٩٤٧.

عليها ابلغ ان كس ابي الذي يدير المفوضات من الجانب الأمريكي وكافة الاتهام للوكالة انه يبدو في ان المتحدث عنه تلتزم طويل وطويلة.

ويشكك التعديل على ان يكون للولايات المتحدة ان تطرح تعديل لتفاهات جنيف التي تم تبنيها في مؤتمر جنيف في ١٩٤٧.

عليها ابلغ ان كس ابي الذي يدير المفوضات من الجانب الأمريكي وكافة الاتهام للوكالة انه يبدو في ان المتحدث عنه تلتزم طويل وطويلة.

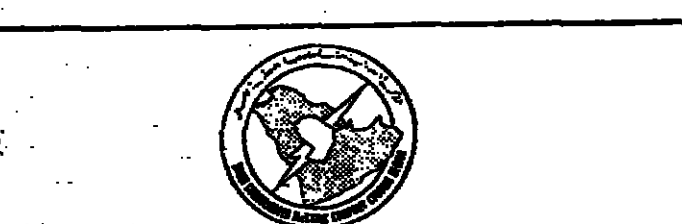
ويشكك التعديل على ان يكون للولايات المتحدة ان تطرح تعديل لتفاهات جنيف التي تم تبنيها في مؤتمر جنيف في ١٩٤٧.

عليها ابلغ ان كس ابي الذي يدير المفوضات من الجانب الأمريكي وكافة الاتهام للوكالة انه يبدو في ان المتحدث عنه تلتزم طويل وطويلة.

ويشكك التعديل على ان يكون للولايات المتحدة ان تطرح تعديل لتفاهات جنيف التي تم تبنيها في مؤتمر جنيف في ١٩٤٧.

عليها ابلغ ان كس ابي الذي يدير المفوضات من الجانب الأمريكي وكافة الاتهام للوكالة انه يبدو في ان المتحدث عنه تلتزم طويل وطويلة.

ويشكك التعديل على ان يكون للولايات المتحدة ان تطرح تعديل لتفاهات جنيف التي تم تبنيها في مؤتمر جنيف في ١٩٤٧.



الشركة السعودية  
الموحدة للكهرباء

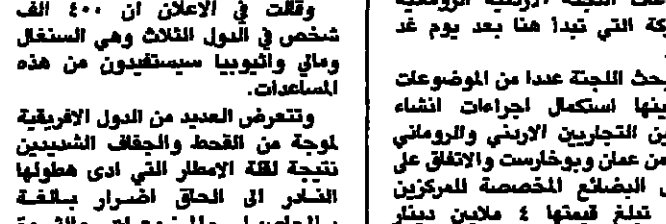
بالمنطقة الوسطى

تعلن الشركة السعودية الموحدة للكهرباء بالمنطقة الوسطى

أنه نتيجة لأعمال صيانة الشبكة في الرياض سوف تكون من الضروري فصل الأجزاء ببعض

الأجزاء والمناطق وفقاً لما يلي:

المنطقة	اليوم/التاريخ	من-إلى
طريق	الأحد	٨ صباحاً
القرين	١٥/١١/٨٤	١١ صباحاً



الشركة السعودية  
الموحدة للكهرباء

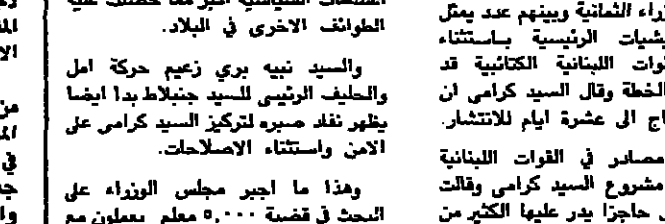
بالمنطقة الوسطى

تعلن الشركة السعودية الموحدة للكهرباء بالمنطقة الوسطى

أنه نتيجة لأعمال صيانة الشبكة في الرياض سوف تكون من الضروري فصل الأجزاء ببعض

الأجزاء والمناطق وفقاً لما يلي:

المنطقة	اليوم/التاريخ	من-إلى
طريق	الأحد	٨ صباحاً
القرين	١٥/١١/٨٤	١١ صباحاً



الشركة السعودية  
الموحدة للكهرباء

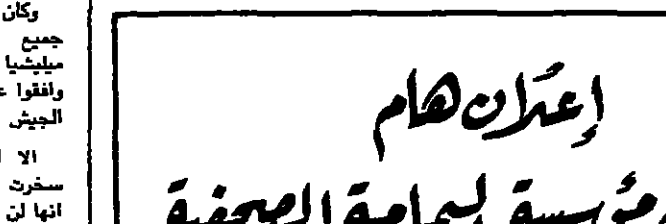
بالمنطقة الوسطى

تعلن الشركة السعودية الموحدة للكهرباء بالمنطقة الوسطى

أنه نتيجة لأعمال صيانة الشبكة في الرياض سوف تكون من الضروري فصل الأجزاء ببعض

الأجزاء والمناطق وفقاً لما يلي:

المنطقة	اليوم/التاريخ	من-إلى
طريق	الأحد	٨ صباحاً
القرين	١٥/١١/٨٤	١١ صباحاً



الشركة السعودية  
الموحدة للكهرباء

بالمنطقة الوسطى

تعلن الشركة السعودية الموحدة للكهرباء بالمنطقة الوسطى

أنه نتيجة لأعمال صيانة الشبكة في الرياض سوف تكون من الضروري فصل الأجزاء ببعض

الأجزاء والمناطق وفقاً لما يلي:

المنطقة	اليوم/التاريخ	من-إلى
طريق	الأحد	٨ صباحاً
القرين	١٥/١١/٨٤	١١ صباحاً





أعلانات الطلقات

تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الطلقات المواطن عبدالله ماضي دهران العتيبي مديا ان دفتر حليقة تقوسه رقم ٧٢٤٨٧ وتاريخ ١٧/١٠/١٣٩٦ هـ سجل الطلقات له منه.

يرجى من يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الطلقات او اقرب ادارة احوال مدنية ان حليقة هذه الحليقة او اخذها او العيث بموئنتها او استعمالها من قبل غير صاحبها بعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

١١/٦٢١١

● يعثر حسن حمدان حسن مصري الجنسية عن فقد لاقته رقم ٧٥١١ صفره من جوازات الطلقات بتاريخ ١٤٠٣/٧/٦ هـ الرجاء من يجدها ان يسلمها لجوازات الطلقات وله الشكر.

١١/٦٢١١

● يعثر حسن حمدان حسن مصري الجنسية عن فقد لاقته رقم ٧٥١١ صفره من جوازات الطلقات بتاريخ ١٤٠٣/٧/٦ هـ الرجاء من يجدها ان يسلمها لجوازات الطلقات وله الشكر.

١١/٦٢١١

● يعثر زهير زهير راشد العتيبي عن فقد لوجه سيرة ذاتية وانبث موديل ١٩٨٣ رقم اللوحة ٥٧٢١١٩٤ نقل السعودية والصفره من مرور جده وهي

باسم سعيد عبد الله العتيبي الرجاء من يجدها ان يسلمها لمرور الطلقات وله الشكر.

١١/٦٢١٣

● يعثر رافي واره العتيبي عن فقد لوجه سيرة ذاتية وانبث موديل ١٩٨٠ رقم اللوحة ٥١٣٨١٣٣ نقل السعودية والصفره من مرور جده الرجاء من يجدها ان يسلمها لمرور الطلقات وله الشكر.

١١/٦٢١٤

● يعثر محمد شريف محمد مصري الجنسية عن فقد دفتر اقامه رقم ١٤٠٢/٧/١٣ تاريخ ١٤٠٢/٧/١٣ هـ الرجاء من يجدها ان يسلمها لجوازات الطلقات وله الشكر.

١١/٦٢١٥

● يعثر محمد شريف محمد مصري الجنسية عن فقد دفتر اقامه رقم ١٤٠٢/٧/١٣ تاريخ ١٤٠٢/٧/١٣ هـ الرجاء من يجدها ان يسلمها لجوازات الطلقات وله الشكر.

١١/٦٢١٦

● يعثر زهير زهير راشد العتيبي عن فقد لوجه سيرة ذاتية وانبث موديل ١٩٨٣ رقم اللوحة ٥٧٢١١٩٤ نقل السعودية والصفره من مرور جده وهي

استمارة سيرة مرسيمس موديل ١٩٨١ رقم الاستمارة ١٠٣٦٦٦ تاريخ ١٤٠١ هـ والصفره من مرور جده . الطلقات وله الشكر.

١١/٦٢١٧

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الطلقات المواطن عبدالله عطا الله عواض الشمالي مديا ان دفتر حليقة تقوسه رقم ٨٤٥٠٠ وتاريخ ١٤٠١/١/٢٢ هـ سجل الطلقات له منه.

١١/٦٢١٨

● يعثر علي محمد بنشماع عن فقد لوجه سيرة ذاتية وانبث موديل ١٩٨٣ رقم اللوحة ٥٧٢١١٩٤ نقل السعودية والصفره من مرور جده وهي

الطلقات وله الشكر.

١١/٦٢٢١

● يعثر حسن حمدان حسن مصري الجنسية عن فقد لوجه سيرة ذاتية وانبث موديل ١٩٨٣ رقم اللوحة ٥٧٢١١٩٤ نقل السعودية والصفره من مرور جده وهي

١١/٦٢٢٢

● يعثر علي محمد بنشماع عن فقد لوجه سيرة ذاتية وانبث موديل ١٩٨٣ رقم اللوحة ٥٧٢١١٩٤ نقل السعودية والصفره من مرور جده وهي

الطلقات وله الشكر.

١١/٦٢٢٣

● يعثر علي محمد بنشماع عن فقد لوجه سيرة ذاتية وانبث موديل ١٩٨٣ رقم اللوحة ٥٧٢١١٩٤ نقل السعودية والصفره من مرور جده وهي

١١/٦٢٢٤

● يعثر علي محمد بنشماع عن فقد لوجه سيرة ذاتية وانبث موديل ١٩٨٣ رقم اللوحة ٥٧٢١١٩٤ نقل السعودية والصفره من مرور جده وهي

الطلقات وله الشكر.

١١/٦٢٢٥

● يعثر علي محمد بنشماع عن فقد لوجه سيرة ذاتية وانبث موديل ١٩٨٣ رقم اللوحة ٥٧٢١١٩٤ نقل السعودية والصفره من مرور جده وهي

١١/٦٢٢٦

● يعثر علي محمد بنشماع عن فقد لوجه سيرة ذاتية وانبث موديل ١٩٨٣ رقم اللوحة ٥٧٢١١٩٤ نقل السعودية والصفره من مرور جده وهي

الطلقات وله الشكر.

١١/٦٢٢٧

● يعثر علي محمد بنشماع عن فقد لوجه سيرة ذاتية وانبث موديل ١٩٨٣ رقم اللوحة ٥٧٢١١٩٤ نقل السعودية والصفره من مرور جده وهي

١١/٦٢٢٨

● يعثر علي محمد بنشماع عن فقد لوجه سيرة ذاتية وانبث موديل ١٩٨٣ رقم اللوحة ٥٧٢١١٩٤ نقل السعودية والصفره من مرور جده وهي

الطلقات وله الشكر.

١١/٦٢٢٩

● يعثر علي محمد بنشماع عن فقد لوجه سيرة ذاتية وانبث موديل ١٩٨٣ رقم اللوحة ٥٧٢١١٩٤ نقل السعودية والصفره من مرور جده وهي

١١/٦٢٣٠

● يعثر علي محمد بنشماع عن فقد لوجه سيرة ذاتية وانبث موديل ١٩٨٣ رقم اللوحة ٥٧٢١١٩٤ نقل السعودية والصفره من مرور جده وهي

البحر

50

ARABICO

FIFTY YEARS OF ACHIEVEMENT

البحر

50

ARABICO

FIFTY YEARS OF ACHIEVEMENT

البحر

50

ARABICO

FIFTY YEARS OF ACHIEVEMENT

في صناعة الزيت والغاز توفره

أرامكو

في صناعة الزيت والغاز توفره

أرامكو

في صناعة الزيت والغاز توفره

أرامكو

التخصصات الجامعية المطلوبة:

- هندسة البترول.
- الجيولوجيا / الجيولوجيا.
- هندسة كيميائية.
- هندسة كهربائية.
- هندسة ميكانيكية.
- هندسة أساليب ونظم / علوم الكمبيوتر.
- كيمياء صناعية.
- علوم (كيمياء - فيزياء - رياضيات).
- هندسة مدنية.
- هندسة صناعية.
- محاسبة / إدارة مالية.
- إدارة صناعية.

لخريجي الجامعات

والمدارس الثانوية السعوديين

الافضالية للقسم العلمي

(من حديثي التخرج ومن تتوفر لديهم خبرات سابقة)

يُحصل الجامعيون على الميزات التالية:

- برامج لتطوير الكفاءات.
- راتب مغر - حسب التخصص.
- إضافات في الراتب للشهادات العليا والتشويق والخبرات.
- راتب إضافي كل سنة.
- سكن بإيجار أو راتب شهرين بدل سكن.
- برنامج تملك البيوت.
- أجزة سنوية مع ٥٪ من الراتب السنوي.
- عناية طبية للموظف وعائلته.
- برنامج للأدخار بالإضافة إلى نظام التأمينات الاجتماعية.
- مميزات عديدة أخرى.

مجالات العمل المتاحة لخريجي الجامعات والمدارس الثانوية:

- إدارة المشاريع والإنشاء والخدمات الهندسية.
- أعمال صيانة معامل الزيت والغاز ومرافق أخرى.
- تشغيل الحاسبات الإلكترونية (الكمبيوتر).

يُحصل حاملو الشهادات الثانوية على الميزات التالية:

- برامج لتطوير الكفاءات.
- راتب مغر - حسب التخصص.
- إضافات في الراتب للشهادات العليا والتشويق والخبرات.
- راتب إضافي كل سنة.
- سكن بإيجار أو راتب شهرين بدل سكن.
- برنامج تملك البيوت.
- أجزة سنوية مع ٥٪ من الراتب السنوي.
- عناية طبية للموظف وعائلته.
- برنامج للأدخار بالإضافة إلى نظام التأمينات الاجتماعية.
- مميزات عديدة أخرى.

مكاتب التوظيف التابعة لأرامكو

بقيق

الجبيل

الدمام

الخبر

القطيف

الرياض

الغمامة

الظهران

الجبيل

الدمام

الخبر

القطيف

الرياض

الغمامة

الظهران

المناطق الرئيسية التي تتوفر فيها فرص العمل:

- بقيق
- الجبيل
- الدمام
- الخبر
- القطيف
- الرياض
- الغمامة
- الظهران

مكاتب التوظيف التابعة لأرامكو

بقيق

الجبيل

الدمام

الخبر

القطيف

الرياض

الغمامة

الظهران

الجبيل

الدمام

الخبر

القطيف

الرياض

الغمامة

الظهران

مكاتب التوظيف التابعة لأرامكو

بقيق

الجبيل

الدمام

الخبر

القطيف

الرياض

الغمامة

الظهران

الجبيل

الدمام

الخبر

القطيف

الرياض

الغمامة

الظهران

مكاتب التوظيف التابعة لأرامكو

بقيق

الجبيل

الدمام

الخبر

القطيف

الرياض

الغمامة

الظهران

الجبيل

الدمام

الخبر

القطيف

الرياض

الغمامة

الظهران

مكاتب التوظيف التابعة لأرامكو

بقيق

الجبيل

الدمام

الخبر

القطيف

الرياض

الغمامة

الظهران

الجبيل

الدمام

الخبر

القطيف

الرياض

الغمامة

الظهران









اليوم السبت ١١ أغسطس  
هو اليوم الرابع والعشرون  
من المثلثين من عام ١٩٨٤  
بمقامي ١٤٢ يوما على نهاية  
العام.

وأهم الأحداث التاريخية في  
كل من اليوم من -  
١٩٦٧ - الانتصار  
سوفياتي ببلغ الولايات  
المتحدة بأنه سيوافق على  
التحديده تحديد انتصار  
سلسلة النووية .  
١٩٦٤ - تشيلي تقطع  
العلاقات الدبلوماسية مع  
بوليا وبذلك ينخفض عدد  
المركا الانكليزية التي  
تتراف بنظام كاسترو الى  
الحد دول فقط هي المكسيك  
ويوليغيا واوروجواي .  
١٩٤١ - رئيس وزراء  
اليابان ايستون تشيرشل  
والرئيس الامركي روزفيلت  
يتجمعان على متن إحدى  
سفن الحربية في احد  
الحايد الاطلسي ويوقعان  
ميثاق الأطلسي .  
١٨٧٠ - بريطانيا  
فرسانا تفضلان حاد بلجكا  
الحرب الفرنسية -  
بروسية .

**احذروا  
الاستخدام الطويل  
لقطرات العين**

**جودهور/ ب.ت.ا/**  
 قد يتسبب الاستخدام الطويل  
 لمركبات الستيرويد لعلاج العينين  
 في إصابة العين بالفلوكوما (الماء  
 الأسود) أو اعتام عدسة العين كما  
 يقول بروفيسور م. جيان رنسي  
 شعبة الأمراض الجلدية بكلية  
 جودهور الطبية. ويضيف أن مثل  
 هذه العقاقير التي تستخدم عادة في  
 شكل قطرات ومراهم للعين قد  
 تسبب أمراضا خطيرة للعين بما  
 فيها الفلوكوما.

ويقول بروفيسور جيان: نظرا  
 للمفعول الكبير لهذه العقاقير فإنها  
 توصف لعلاج العديد من أمراض  
 العين. وفي الغالب يتم تقطير هذه  
 العقاقير لفترات أطول من المفترة أو  
 يلجأ المريض إلى علاج نفسه بنفسه  
 لدى الإصابة بمرض ما دون  
 استشارة الطبيب.



الصغار لهم  
كثيرهم... أيضا

إذا كان الكبار يبحثون عن  
الكتاب الجيد ويقلبون صفحاته  
فإن الصغار يفتشون عن  
محتوياته. فإن الصغار أيضا  
يشتركونهم في نفس الاهتمام حيث  
يصبح لهم مكتباتهم الخاصة والتي  
تحتلهم عبرها ان يقتنوا  
ماشائوا.

بل ان هناك العديد من المعارض  
التي ذل في قاعاتها من اجل كتاب  
الطفل الذي عادة مايحتوي على  
المعلومات القيمة ولكن بأسلوب  
علمي فاطفال اليوم غير  
اطفال الاسس!

باريس / ممدوح انور



بعيدا عن السياسة  
جواد عربي.. يحطم جميع الأرقام

اندر اولاد واحفاد الجواد نورثين  
اندر بلخا، حتى الـ ١٥٠٠ ادادت.  
فرسا حقق جميعهم النجاحات  
لمرموقة وكان سبعة منهم قد  
شتراهم سابقا لجياد تالپور وحقق  
من طريقهم النجاحات الكبرى.

وما اوانا احفاد نورثين دانسر  
نورثين سكرپوتو وقد نال الجائزة  
الثالثة في سباق دربي ايسون السنة  
ياخوته السنة من ابيه نورثين  
دانسر. والذين تالوا مثل هذه  
الجائزة في السنوات السابقة.

وما يذكر ايضا ان نورثين  
دانسر هو ابن الفرس المشهورة  
بيدي انجيليا التي حققت جملة  
انتصارات موزرة عام ١٩٤٢ حيث  
شترها امالك تالپور فولدت الجواد  
نورثين دانسر وتصلراله رويال  
ناريجو نيل كنكيت وعندما فقد  
الجواد نورثين دانسر صغيرا فقد  
بيع بالواد اللطفي فلم يدفع به احد  
كثير من الفرس ٢٥٠٠ دولارا.

الا انه وبعد ان فاز بـ ١٤ سباقا  
اذ خضع بالصعود فصار نجم  
سباقات الخيل في امريكا وجواد  
العالم في كنندا.

الجواد عربي اصلي حقا وفي  
القدر يمشي. بل ان اقرب الال في قلوب  
اصحابه من نفوسهم ولا يتكروا  
بيعه ابدا. والامالة مقدودة عليها  
للقوم بالامالة التي قام بها  
والده الهادي هيدرين قبل ٢٩ سنة  
حين اقبس به مرة في سنة واحد من  
الافس وذلك في السنة التي  
سبقت وفاته وفيه يحقق نورثين  
دانسر الالام وكفن المثال الحي  
لجواد العربي الاصيل!

والتي منها ولديه (سيكرتير) وأيل  
غران سينور الذين حققا المركز  
الأول في سباق الجوائز بامبون  
وابنته الفرس نورين ترك التي  
فازت بجائزة ديان ثم ولده سادور  
ويلز الذي حل ثانيا في جائزة  
الجوكي كلوب.  
وأما نورين دانسر نفسها فقد  
فاز بأربعة جوائز خلال هذا الموسم  
وهو أكليل ممتاز يضيفه إلى أكاليه  
السابقة التي علمنا أن قلة من  
الجيد الامسية فقد تقوم بعمل هذا  
الإنجاز المشهود.  
إن تصدق أن ثمن هذا الجواد  
هو أغلى من ثمن ياكزة كبيرة أو  
طائرة بوينغ عملاقة؟  
قد عرفت هي إحدى الشركات  
الاروبية مبلغ ٤٠ مليون دولار عام  
١٩٨١ وقد ولد أكاليه السنين  
الماضيتين بضعة مهر صغيرة يبلغ  
ثمنها ٢,٢٧ مليون دولار باقل  
تعديل.  
ومما يذكر أيضا أن المضمهر  
البريطاني وريت سافنستر يقوم  
بتخصيص وترخيص هذا الجواد. وقد  
أحبل الجواد نورين دانسر حاليا  
لتنزو في أسبيلات الصناعية  
الكندية المعروفة أي بي تابلور  
وتتاهز هذه الأسبيلات مساحتها  
الالف هكتار وهي تقسم في ولاية  
الامريكية أما التسمية تابلور  
من القرن ٨٢ سنة وهو يمتلك  
قصرا جميلا في جزر الباهاما  
ويسافر باستمرار بطائرته الخاصة  
بين جزر الباهاما بالكارابيبي  
واسبيلات في ميريلند وموطنه  
الأصلي في كندا.

لكسجنجتون - امريكا - ا ف ب :  
 ما يقق اى جواد اسبق عربي  
 حتى الآن من الجوايز سباق ما  
 حققه للجواد (نورثون دانسر) فقد  
 حصلت جوازه الثمانية عشرة جازة  
 بيليت لجواد العربي المشيرين .  
 واما اولاده فيتهافت على شرائها  
 مقتو الخيول في الشرق والغرب  
 حتى انها بدأت تبيع بالذات العربي  
 وبالسعار تناهز العشرة ملايين دولار  
 للواحد منها .  
 ونورثون دانسر هو جواد عربي  
 اصيل له من العمر ٢٤ سنة وهو  
 من مقدم نسله للخيول ولقد  
 ساعد هذا التقدم بالنسل على توليد  
 اكبر قدر ممكن من الخيول الممتازة

التشجيع المستمر من قبل الوكالة،  
يقلقون الخطب ضد مضي عدة دقائق  
يخونهم فيها اللسان عن الانصاح  
عن غيائاتهم،  
ويقول مصدر في الوكالة: «أنا  
لا تقبل تسجيل أسماء الذين  
يتصلون بنا كما لا نتوجد لدينا ملفات  
خاصة بهم».

ويقول المصدر ان على المستشار  
والصاحب العمل ان يتوصلوا  
للتمويل الى حل ولكن البداية الصعب  
الذي تعمل به الوكالة هو ترك  
مسافة بين الطرفين وفي نفس الوقت  
توفير جو مناسب يساعد على  
استمرار المحادثة وكانها تتم بين  
شخصين يعرف احدهما الآخر  
جدا.

السني، وسعّم المجموعة ليد  
ونهاروا بسلسلة من الشكالات التي  
تتراوح بين الفضل في الدراسة إلى  
التعرض للضرب على يد  
الوالدين والتهديد بالانتحار.  
وتقوم المجموعة كل أسبوع  
بمناقشة المشكلات التي وصلتهم  
عبر الهاتف مع علماء الاجتماع  
والنفس، ولإيجل مد التعاون على  
صقل خيارات أعضاء المجموعة  
فحسب بل أيضا على تبديد قلقهم  
حول مشكلات الذين يتصلون بهم.  
وقد تم إنشاء هذه الوكالة في  
مايو ١٩٩٦ بعد تسجيها في نفس  
المعلم. وتتلقى تبرعات ومساهمات  
من الأفراد. في بعض الأحيان تاتر  
الحاكم المتهمين بدفع تبرعات

## مَنَافِصَةُ تَقْوَى الْوَقُودِ

تَعْلَمُ السَّعْدُ وَبِهِ الْوَجْهُ فِي اللَّهِ رَبُّ الْبَلْطُفَةِ الْوَسْطَى

عَنْ طَرَفَيْهَا فِي مُنَاقَصَةِ عَامَّةِ عِلْمِيَةِ نَعْبَةِ  
وَتَقْلٍ وَتَفْرِيعِ الْوُقُودِ الْإِذَا لِنَشْغِلِ مَحَطَّاتِ الْتَوَلِيدِ  
الْمَرْكَزَةِ بِالْفَصْمِ .

فعلم من يرغب الاشتراك في هذه المناقصة من الشركات والمؤسسات الوطنية المتخصصة في نقل الوقود فارجة المركز الرئيسي للشركة بمدينة الرياض - إدارة المواد لاستلام نسخة من مستندات المناقصة المذكورة.

مقابل مبلغ وقدره (٢٠٠٠ ريال) الفاريال سعودي  
 لشيء مضاف باسم الشركة. علمًا بأن موعد  
 تقديم العطاءات هو يوم ٢٧/١٢/١٤٠٦ هـ الموافق  
 ٩/٢٢/١٩٨٤م الساعة العاشرة صباحًا.

وَسَيَفْخُ مَظْهَارِيفُ الْعِطَاءِ أَيْ الْوَارِدَةِ السَّاعَةِ  
الْعَاشِرَةِ وَالنِّصْفُ مِنْ نَفْسِ الْيَوْمِ وَبِحُضُورِ مَنْدُوفِ  
الشَّرَكَاتِ الْمَشْرُوكَةِ فِي الْمُنَاقِصَةِ.

« وَاللَّهُ أَكْبَرُ »

**کومیلٹ**  
صناعتی ابطاتی

تَلْفِظُ مِنْ السَّابِّ

الحيث الذي يوفر لمصر قُل الأمان والراحة

أنت الآن تستجيب إلى صوت الجرس فقط  
عندما يظفرك أحد البوذية الخارجية لمتلك .. وإنما  
هذه البوذية الصغيرة داخل بيتك أو تحت أقدامك إن كان  
غير مرغوب في

عندما يصل الزائر إلى بوابة منزله ...  
 فإنه سيعلم أن ضغط الزائر الياس  
 حتى يترك حزنه ... وفيما يقف أمام  
 نقل مصوره إلى السقف من الداخل أعمد  
 قفاه منها ... بالاضافة إلى نقل مصوره اليك  
 وإن غيب في عمارته أو سأل فإني  
 مزدور بمكانه ليسع امره منك ...

كَدَيْتَ أَجْهَزَهُ  
تَغَطَّى مِنْ شَقَّةٍ وَاحِدَةٍ  
إِلَى أَى عَدَدٍ مِنَ الشَّقَقِ.

التعليق بوقت  
واقته المنزل  
بشكل جدي وأنشور  
يتابع دكتور أحم  
شعره أو منزله

٧٤٧٥٠٤٤ } السيرة الذاتية  
 ٧٤٧٥٠٧٤ } قصة  
 ٧٤٧٤١٩٢ } ت.  
 ٧٤٧٤٨٢٠ } تاريخ علم الفلك

B-E D

مؤسسه باوارث  
 BAWARETH ENTERPRISES

اجاره، مستعار، محقق، مفسر، محرم، اذن

